SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

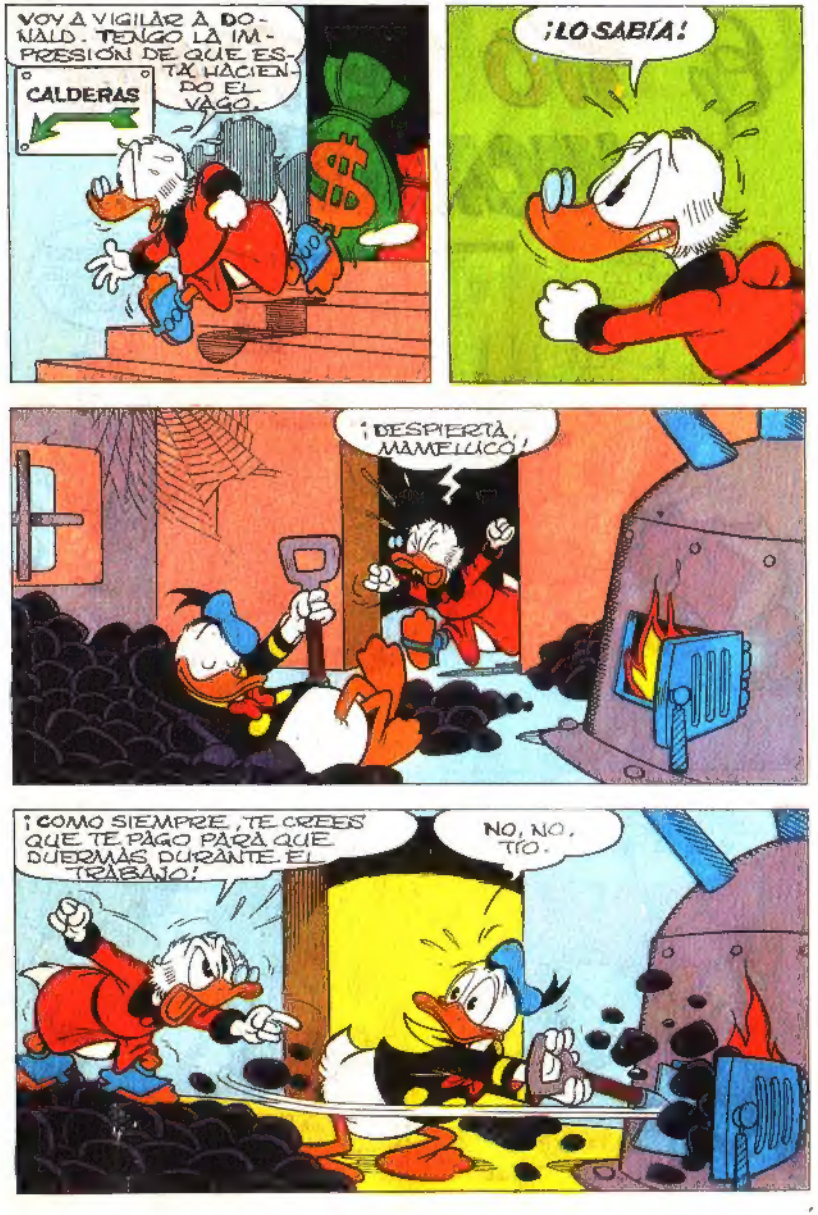
NUMERO 283
60 PESETAS

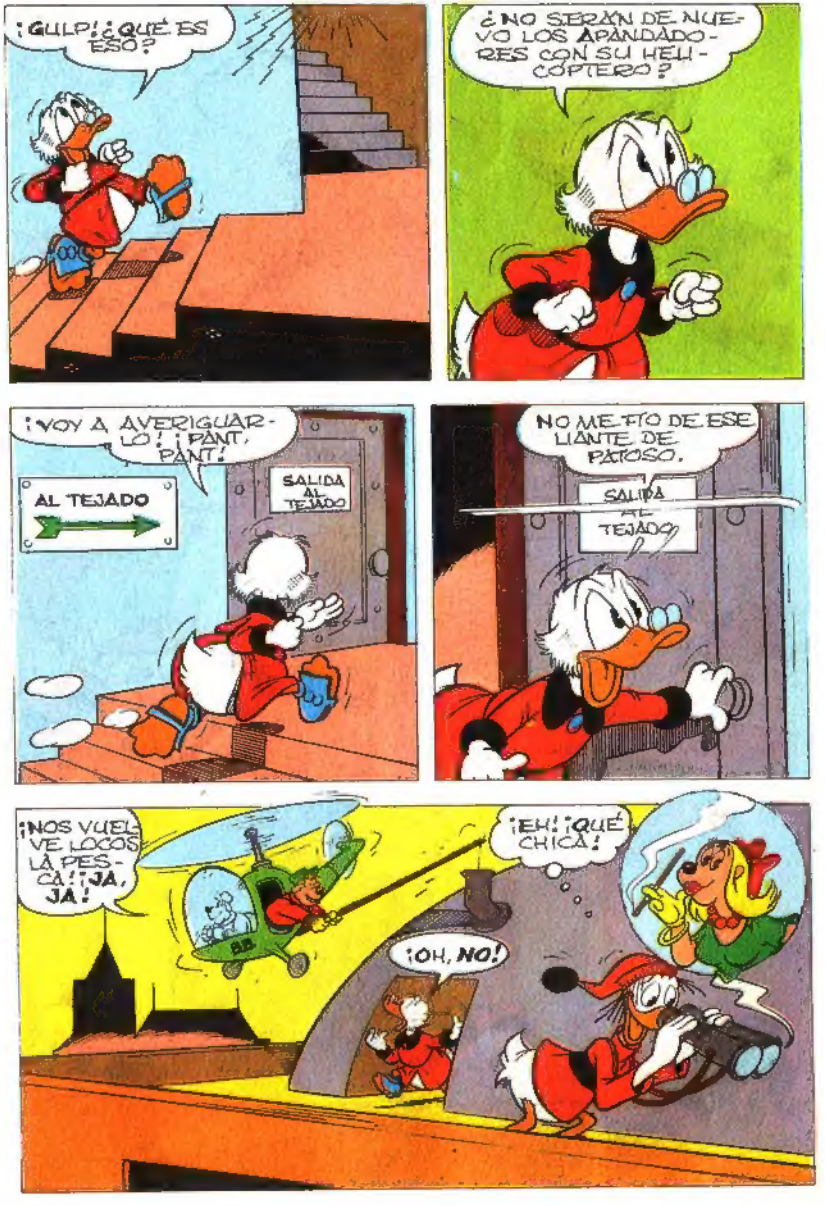
DON MIKI

MONTENA

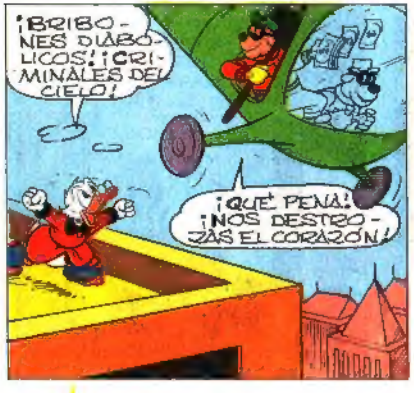
COLOREALO

El TÍO SE TOMA VACACIONES


VOY A VIGILAR A DONALD. TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTÁ HACIENDO EL VAGO.
CALDERAS
¡LO SABÍA!
¡DESPIERTA, MAMELUCO!
¡COMO SIEMPRE, TE CREES QUE TE PAGO PARA QUE DUERMAS DURANTE EL TRABAJO!
NO, NO, TÍO.


¡GULP! ¿QUÉ ES ESO?
¿NO SERÁN DE NUEVO LOS APÁNDADORES CON SU HELICÓPTERO?
¡VOY A AVERIGUARLO! ¡PANT, PANT!
AL TEJADO
SALIDA AL TEJADO
NO ME FÍO DE ESE LIÁNTE DE PATOSO.
SALIDA AL TEJADO
¡NOS VUELVE LOCOS LA PESCA! ¡JA, JA!
¡OH, NO!
¡EH! ¡QUÉ CHICA!

¡GANDUL! ¡DEBES VIGILAR A LOS APANDADORES, NO A LAS CHICAS QUE PASAN!
¡GASP!


¡BRIBONES DIABÓLICOS! ¡CRIMINALES DEL CIELO!
¡QUÉ PENA! ¡NOS DESTROZÁS EL CORAZÓN!

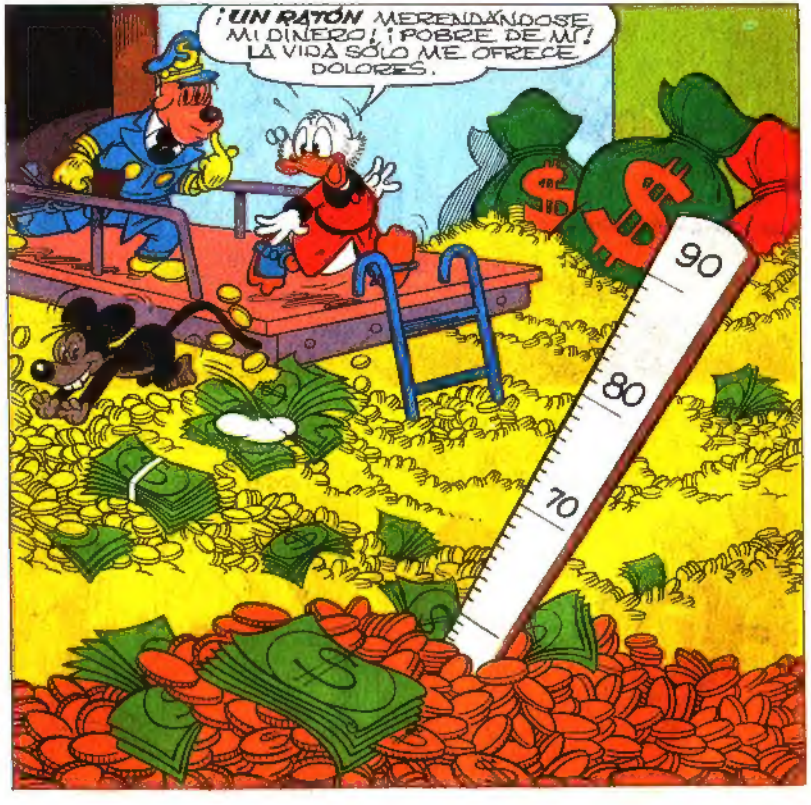
¿VES LO QUE HA PASADO? ESTÁS AQUÍ COMO ANTIAÉREO, NO PARA DIVERTIRTE.
SÍ, TÍO. DESDE AHORA SERÉ COMO UN RADAR

PERO LOS PROBLEMAS DE GIL PATO NO HAN TERMINADO...

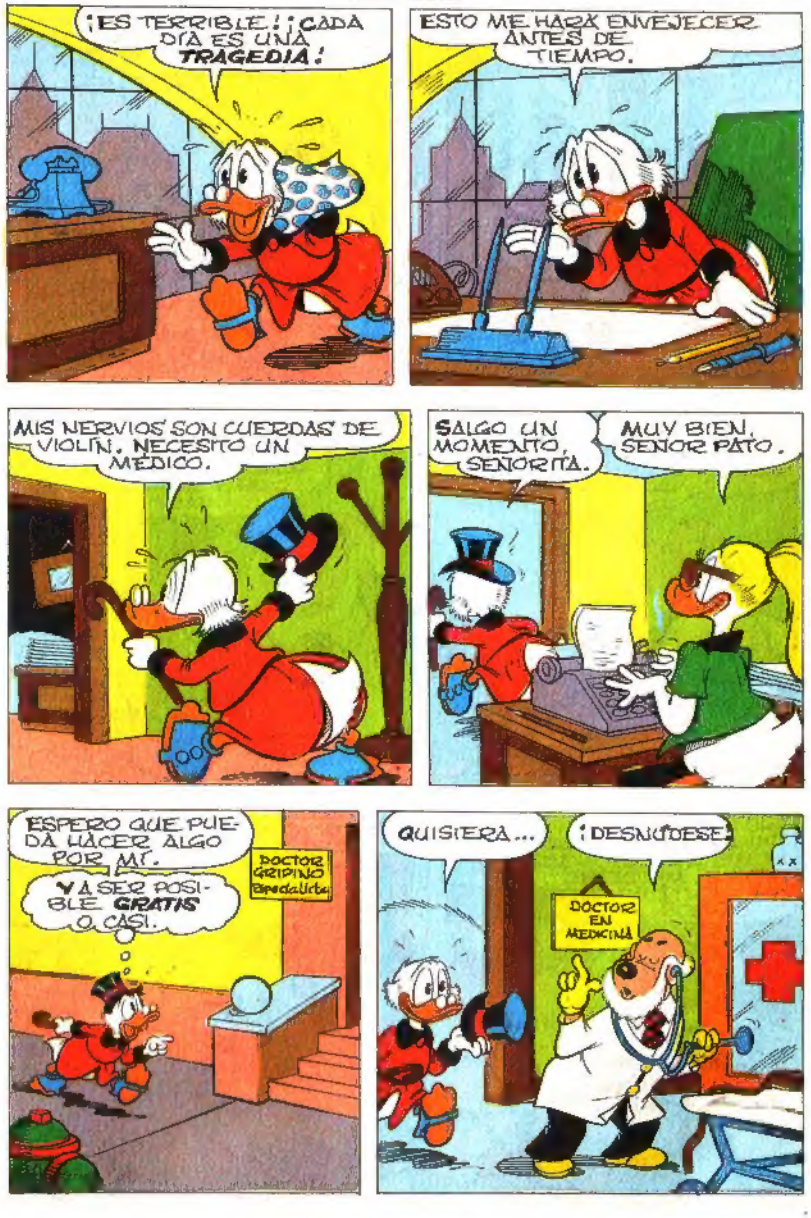
¿QUÉ? ¿QUIÉN COME EN LA CÁMARA BLINDADA?

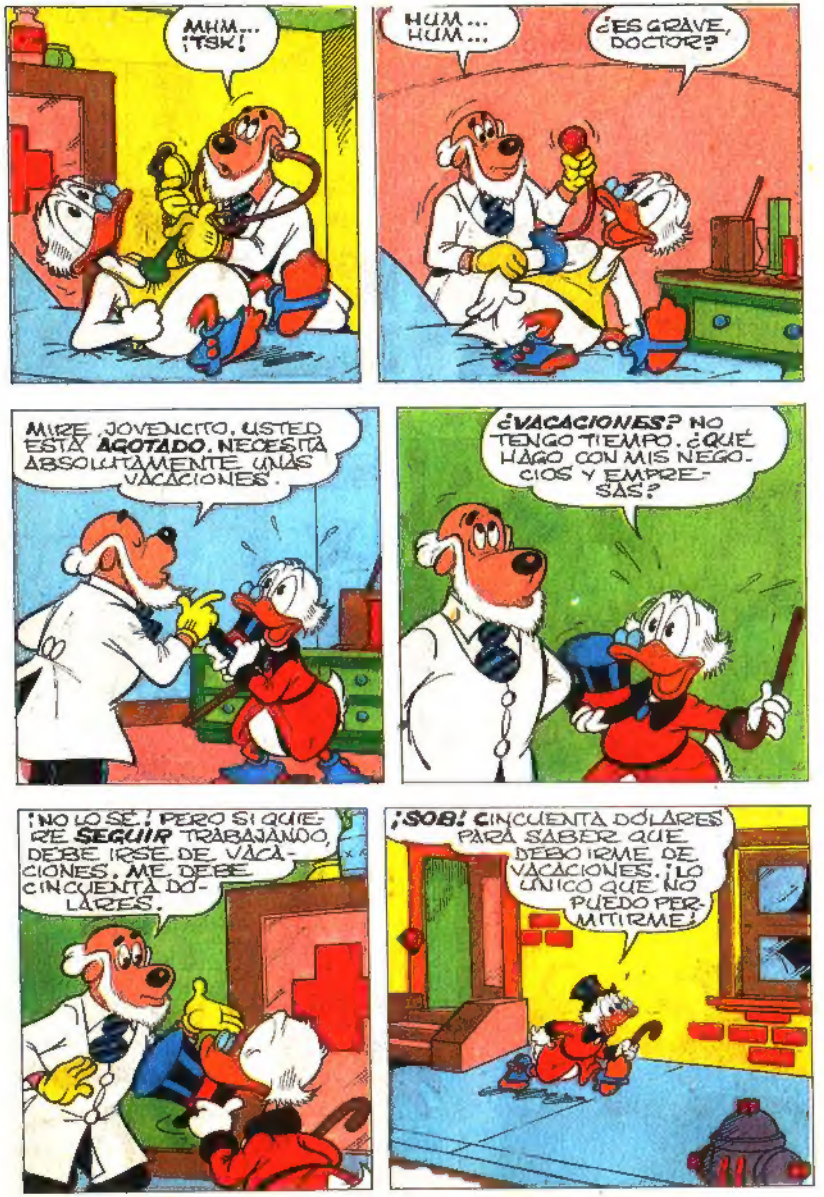
¿NO HAS OÍDO?
¿EH? NO.

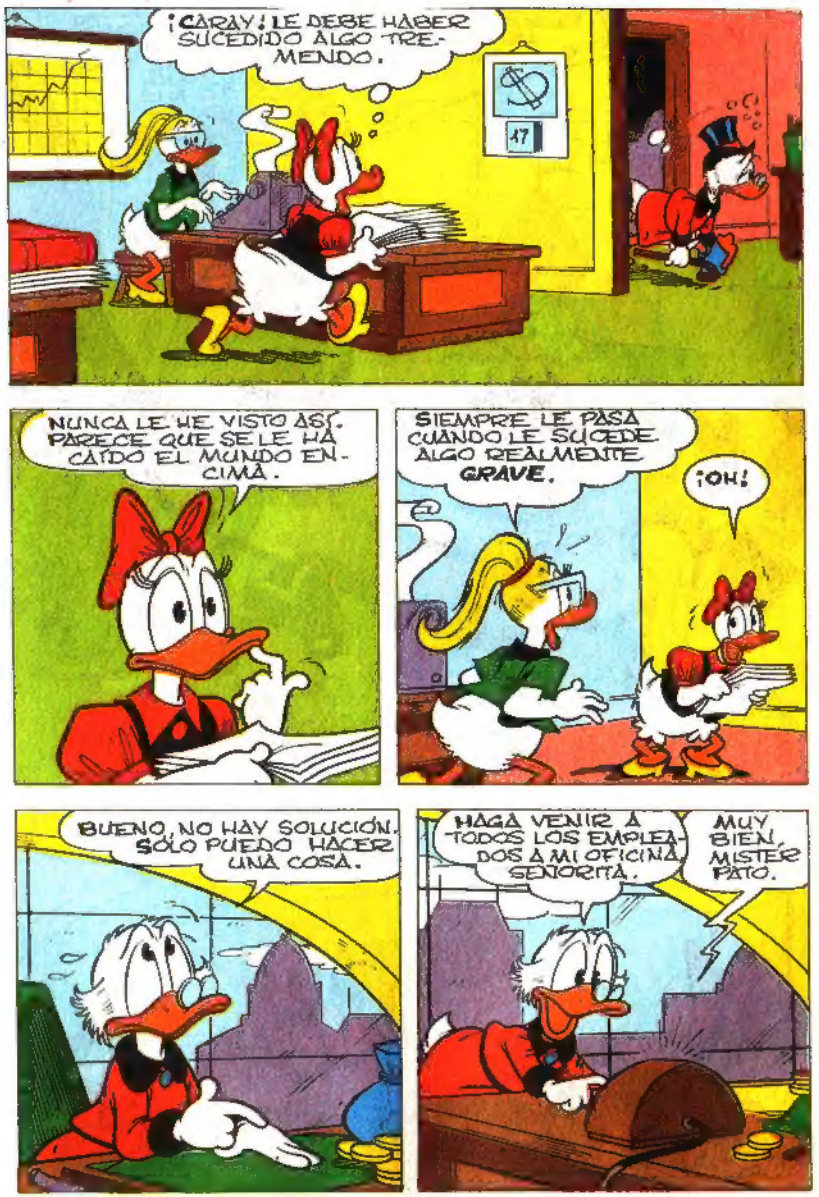
PUES YO SÍ. ABRE INMEDIATAMENTE, JONES.
¡BIEN!

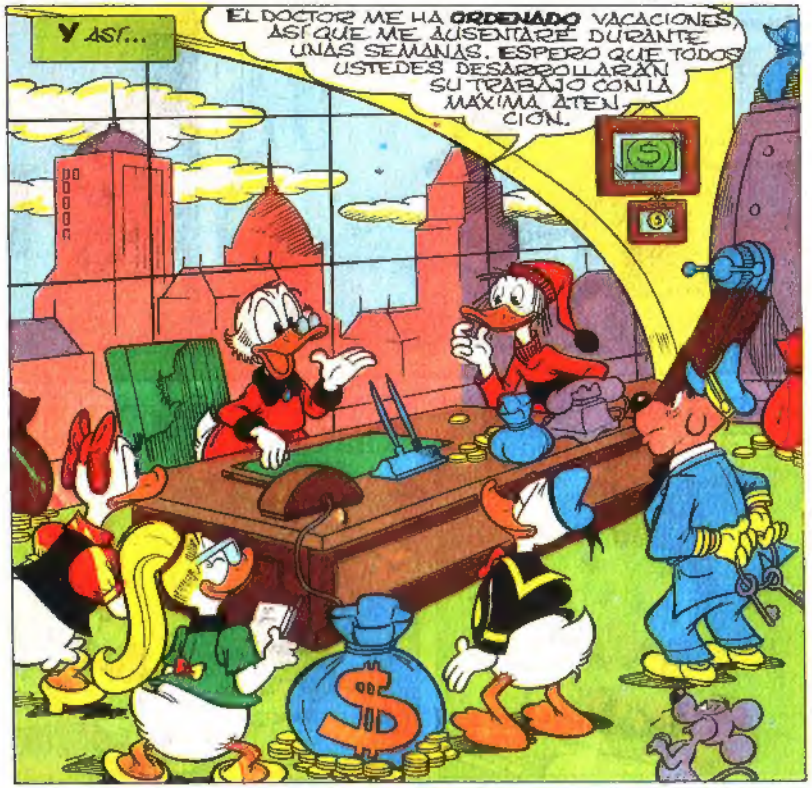

¡UN RATÓN MERENDÁNDOSE MI DINERO! ¡POBRE DE MÍ! LA VIDA SÓLO ME OFRECE DOLORES.
90
80
70

¡HAGAMOS ALGO, JONES! ¡DEPRISA!
TOMA ESTAS RATONERAS. HAY QUE ATRAPAR A ESE RATÓN ANTES DE QUE ME ARRUINE CON SU APETITO.
SÍ, JEFE.
¿ENTENDIDO, JONES? VIGILA LAS RATONERAS CADA HORA.
¡QUÉ ROLLO... QUERÍA DECIR: SÍ, JEFE!
¿TE DAS CUENTA DE QUE UN RATÓN SE PROLIFICA CADA TRES SEMANAS Y QUE CADA RATÓN NUEVO TIENE RATONES NUEVOS?
DENTRO DE TRES MESES HABRÁ AQUÍ CIEN MIL RATONES. ¡SOB! ¡SOB!

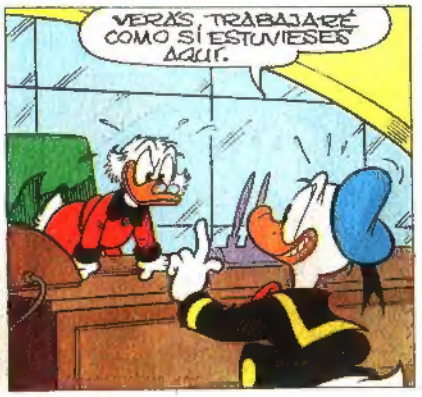

¡ES TERRIBLE! ¡CADA DÍA ES UNA TRAGEDIA!
ESTO ME HARÁ ENVEJECER ANTES DE TIEMPO.
MIS NERVIOS SON CUERDAS DE VIOLÍN. NECESITO UN MÉDICO.
SALGO UN MOMENTO, SEÑORITA.
MUY BIEN, SEÑOR PATO.
ESPERO QUE PUEDA HACER ALGO POR MÍ.
Y A SER POSIBLE GRATIS O CASI.
DOCTOR GRIPINO
QUISIERA...
¡DESNÚDESE!
DOCTOR EN MEDICINA


MHM... ¡TSK!
HUM... HUM...
¿ES GRAVE, DOCTOR?
MIRE, JOVENCITO, USTED ESTÁ **AGOTADO**. NECESITA ABSOLUTAMENTE UNAS VACACIONES.
¿**VACACIONES?** NO TENGO TIEMPO. ¿QUÉ HAGO CON MIS NEGOCIOS Y EMPRESAS?
¡NO LO SÉ! PERO SI QUIERE **SEGUIR** TRABAJANDO, DEBE IRSE DE VACACIONES. ME DEBE CINCUENTA DÓLARES.
¡**SOB!** CINCUENTA DÓLARES PARA SABER QUE DEBO IRME DE VACACIONES. ¡LO ÚNICO QUE NO PUEDO PERMITIRME!


¡CARAY! LE DEBE HABER SUCEDIDO ALGO TREMENDO.
47
NUNCA LE HE VISTO ASÍ. PARECE QUE SE LE HA CAÍDO EL MUNDO ENCIMA.
SIEMPRE LE PASA CUANDO LE SUCEDE ALGO REALMENTE **GRAVE**.
¡OH!
BUENO, NO HAY SOLUCIÓN. SÓLO PUEDO HACER UNA COSA.
HAGA VENIR A TODOS LOS EMPLEADOS A MI OFICINA, SEÑORITA.
MUY BIEN, MISTER PATO.


Y ASÍ...
EL DOCTOR ME HA ORDENADO VACACIONES, ASÍ QUE ME AUSENTARÉ DURANTE UNAS SEMANAS. ESPERO QUE TODOS USTEDES DESARROLLARÁN SU TRABAJO CON LA MÁXIMA ATENCIÓN.

NO TE PREOCUPES, TÍO. NO TIENES QUE MIRARME ASÍ.


VERÁS, TRABAJARÉ COMO SI ESTUVIESES AQUÍ.

MI LEMA ES: "EL DEBER PRIMERO".

DEMASIADO BONITO PARA SER VERDAD.

BUENO. SI PENSÁIS ESO, ¿QUÉ HACÉIS AHÍ QUIETOS? ¡A TRABAJAR!

POCO DESPUÉS...
¡Y PENSAR QUE TENDRÍA QUE ESTAR CONTENTO POR IRME DE VACACIONES!

¡GASP! ME OLVIDÉ DE FIRMAR EL CORREO DE LA TARDE. PASARÉ POR LA OFICINA ANTES DE IR A LA ESTACIÓN.

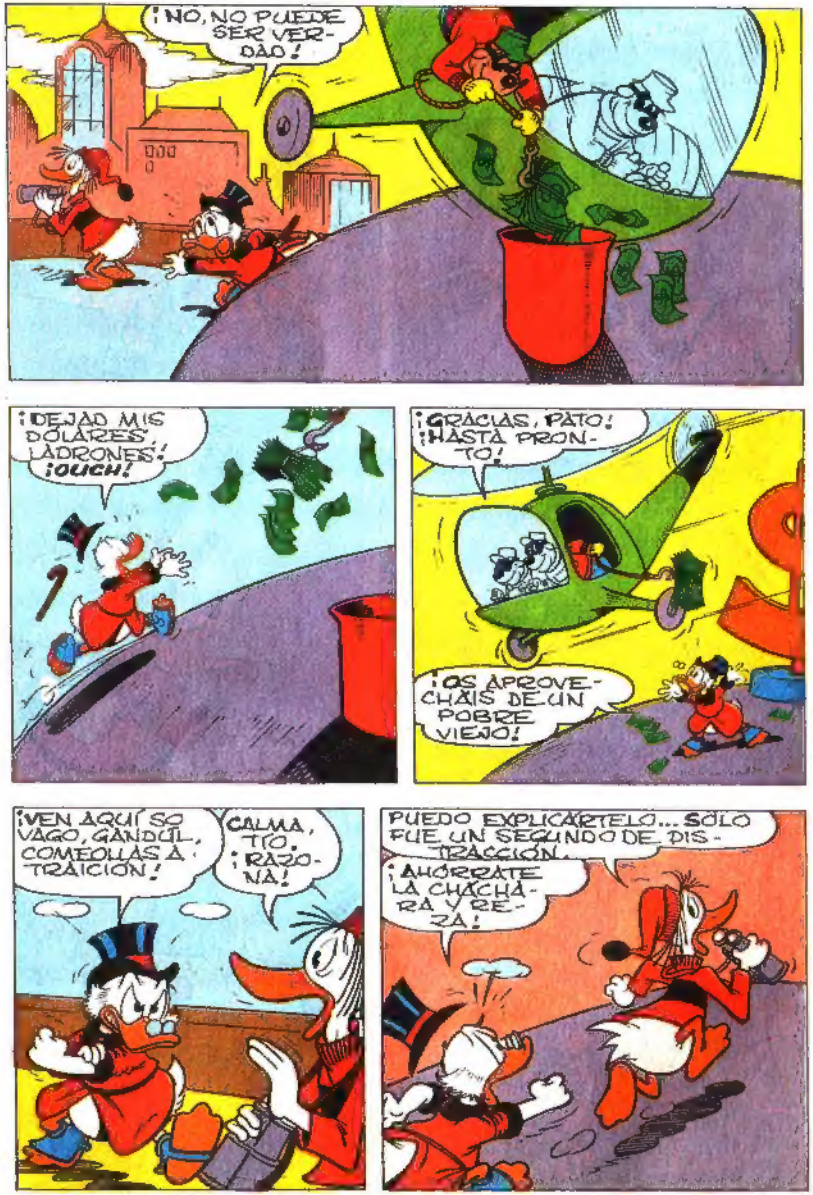
¡EH, TAXI!
UFF... ES LA UNA Y CUARTO. EL CORREO TIENE QUE SALIR DENTRO DE QUINCE MINUTOS.
¿NO PUEDE IR MÁS DEPRISA?
ESTO ES UN TAXI, NO UN AVIÓN.
PAGA EL TAXI, JONES. ¡TENGO PRISA!
MUY BIEN, JEFE.
ASÍ TRABAJÁIS MIENTRAS ESTOY FUERA, ¿EH?
¡GULP!

¡PERO BUENO! ¿YA NO PODEMOS PARAR PARA COMER?
SÍ, PERO EL HORARIO DE LA COMIDA HA SIDO SIEMPRE A LAS DOCE, ASÍ QUE LLEVÁIS UN RETRASO DE MEDIA HORA.
¡OS QUITARÉ MEDIA HORA DE SUELDO!
¡TÍO GILITO, ERES UN AUTÉNTICO TIRANO!
¡SON UNOS COMEOLLAS!
¡EL TREN SALE DENTRO DE MEDIA HORA: DEBO DARME PRISA!

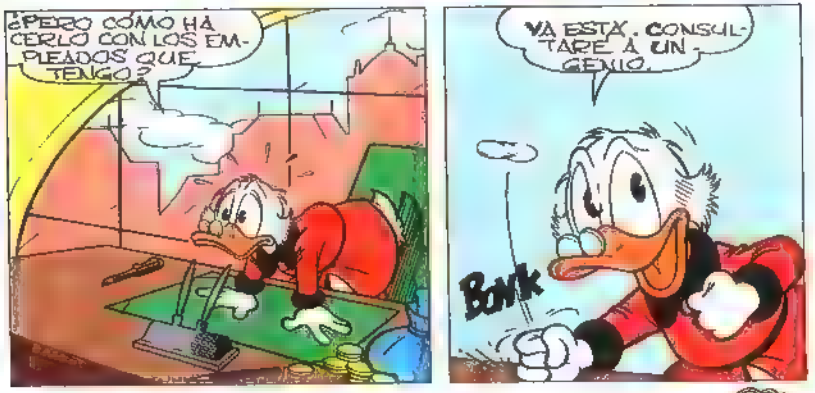
¿ME PUEDO MARCHAR CUANDO HE VISTO COMO PIERDEN EL TIEMPO?
ANTES DE IRME ME ASEGURARÉ DE QUE LOS DEMÁS NO ME ENGAÑAN.
¡VAYA, VAYA!
PASTELE
¿ESAS TENEMOS...?
DE MAL EN PEOR. DAISY SE VA DE COMPRAS EN LAS HORAS DE TRABAJO.
ESA TAMBIÉN.
¡ESTUPENDO!

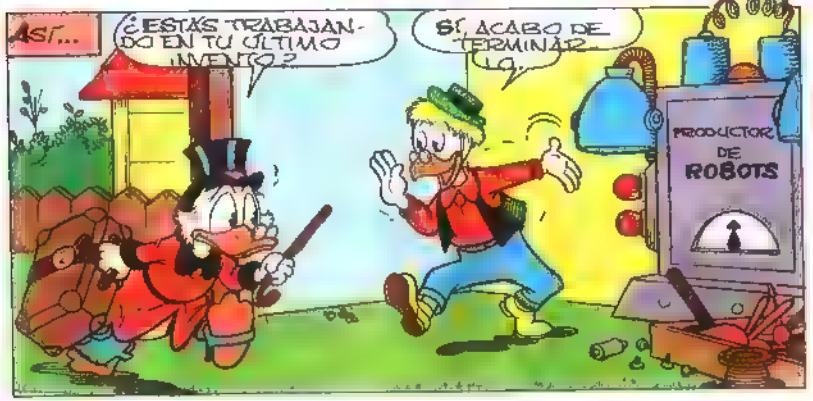
ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁN HACIENDO LOS OTROS.
¡GASP!
AX02
¡COMO IMAGINABA! ¡NO HAY GUARDIAS EN LA ENTRADA!
ACCESORIOS
ESTE ES EL RUIDO TÍPICO DE DONALD.
¡VAYA! ¡EL REY DE LOS LIRONES SE ESTÁ ENTRENANDO!
Z

VOY A VER A LOS OTROS.
NO OIGO EL RUIDO DE LA CALCULADORA.
¡MUY BIEN!
¡GASP! ¡EL JEFE!
¡SI NO ESTÁIS EN VUESTROS PUESTOS EN DOS SEGUNDOS, OS DESPIDO!
¡ME IMAGINO LO QUE ESTARÁ HACIENDO PATOSO!
TEJADO

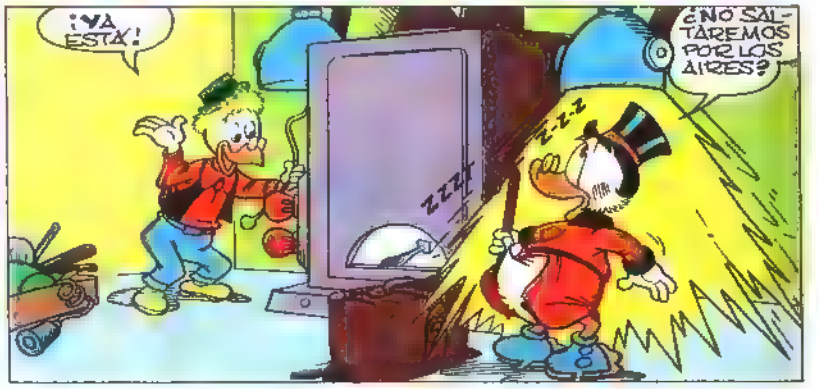

¡NO, NO PUEDE SER VERDAD!
¡DEJAD MIS DÓLARES, LADRONES! ¡OUCH!
¡GRACIAS, PATO! ¡HASTA PRONTO!
¡OS APROVECHAÍS DE UN POBRE VIEJO!
¡VEN AQUÍ SO VAGO, GANDUL, COMEDLLAS A TRAICIÓN!
CALMA, TÍO. ¡RAZONA!
PUEDO EXPLICÁRTELO... SÓLO FUE UN SEGUNDO DE DISTRACCIÓN.
¡AHÓRRATE LA CHACHARA Y REZA!

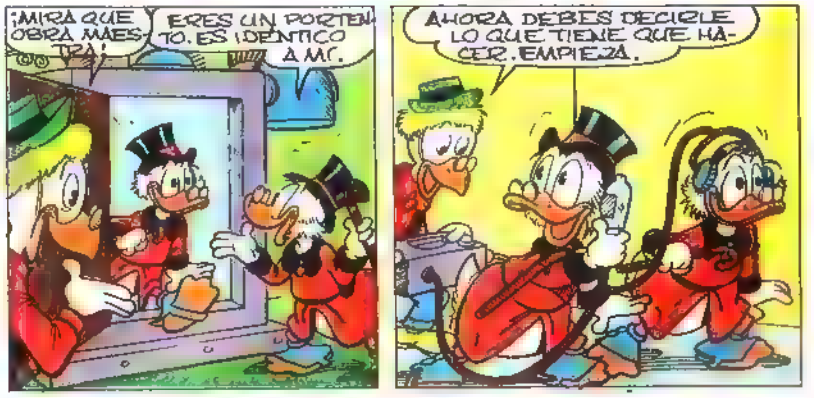
¡PANT, PANT! ¡NO PUEDO MÁS! ¡PUF! ¡PUFF!
¿NO SERÁ UN TRUCO?
CREO QUE... GROAN. DEBO TOMARME UNAS VACACIONES

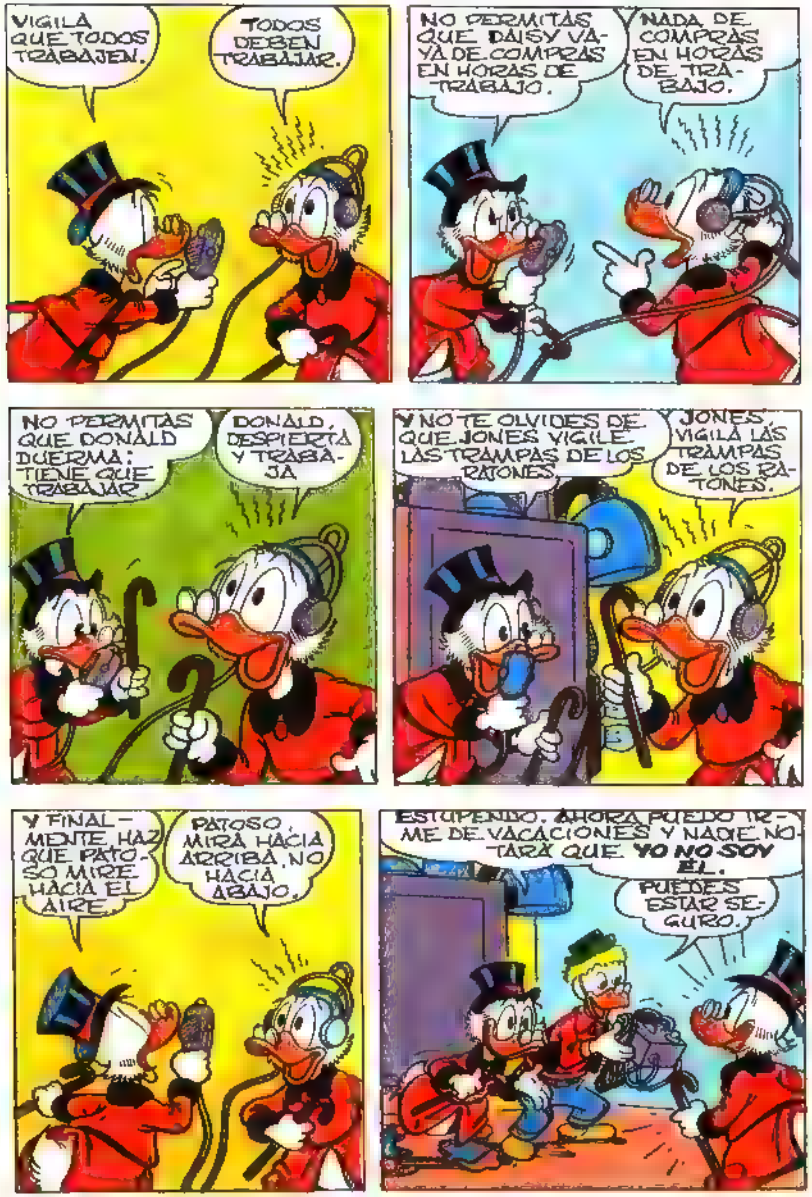

¿PERO CÓMO HACERLO CON LOS EMPLEADOS QUE TENGO?
¡YA ESTÁ. CONSULTARÉ A UN GENIO.
BONK

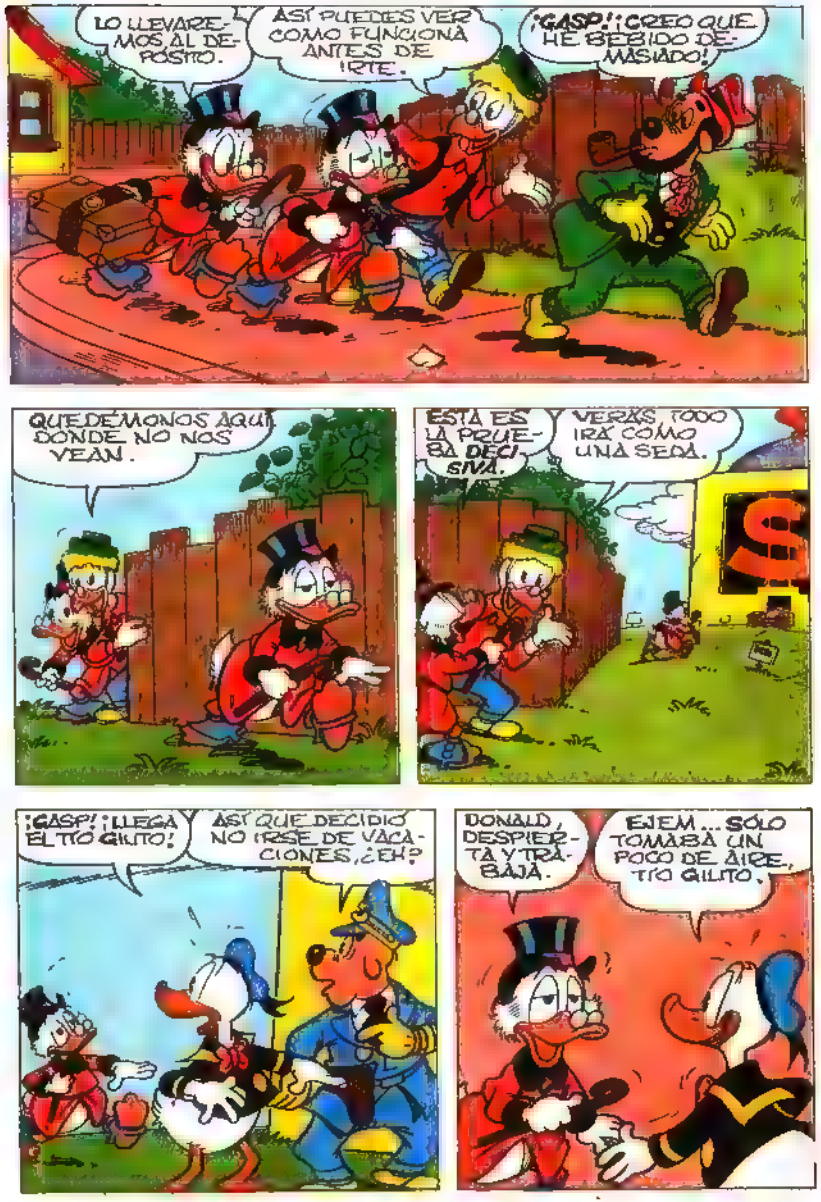

ASÍ...
¿ESTÁS TRABAJANDO EN TU ÚLTIMO ¡INVENTO?
SÍ. ACABO DE TERMINARLO.
PRODUCTOR DE ROBOTS

¿ASÍ QUE PUEDES CREAR UN ROBOT IDÉNTICO A MÍ?
CLARO. SI QUIERES HACEMOS UNO AHORA MISMO. ASÍ PRUEBO EL INVENTO.
¿LISTO?
¡PROCEDE!

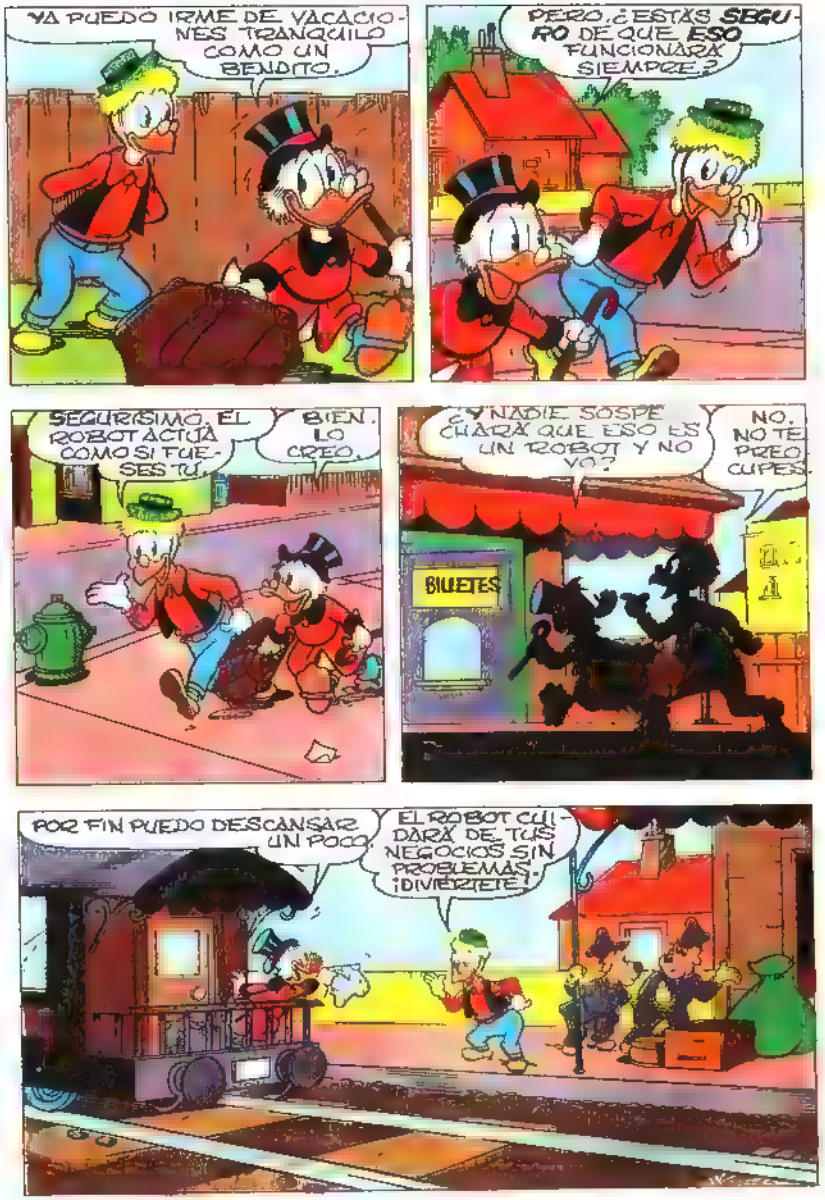

¡YA ESTÁ!
¿NO SALTAREMOS POR LOS AIRES?
Z-Z-Z
ZZZZ


¡MIRA QUE OBRA MAESTRA!
ERES UN PORTENTO. ES IDÉNTICO A MÍ.
AHORA DEBES DECIRLE LO QUE TIENE QUE HACER. EMPIEZA.


VIGILA QUE TODOS TRABAJEN.
TODOS DEBEN TRABAJAR.
NO PERMITAS QUE DAISY VAYA DE COMPRAS EN HORAS DE TRABAJO.
NADA DE COMPRAS EN HORAS DE TRABAJO.
NO PERMITAS QUE DONALD DUERMA: TIENE QUE TRABAJAR.
DONALD, DESPIERTA Y TRABAJA
Y NO TE OLVIDES DE QUE JONES VIGILE LAS TRAMPAS DE LOS RATONES.
JONES, VIGILA LAS TRAMPAS DE LOS RATONES.
Y FINALMENTE, HAZ QUE PATOSO MIRE HACIA EL AIRE.
PATOSO, MIRA HACIA ARRIBA, NO HACIA ABAJO.
ESTUPENDO. AHORA PUEDO IRME DE VACACIONES Y NADIE NOTARÁ QUE YO NO SOY EL.
PUEDES ESTAR SEGURO.

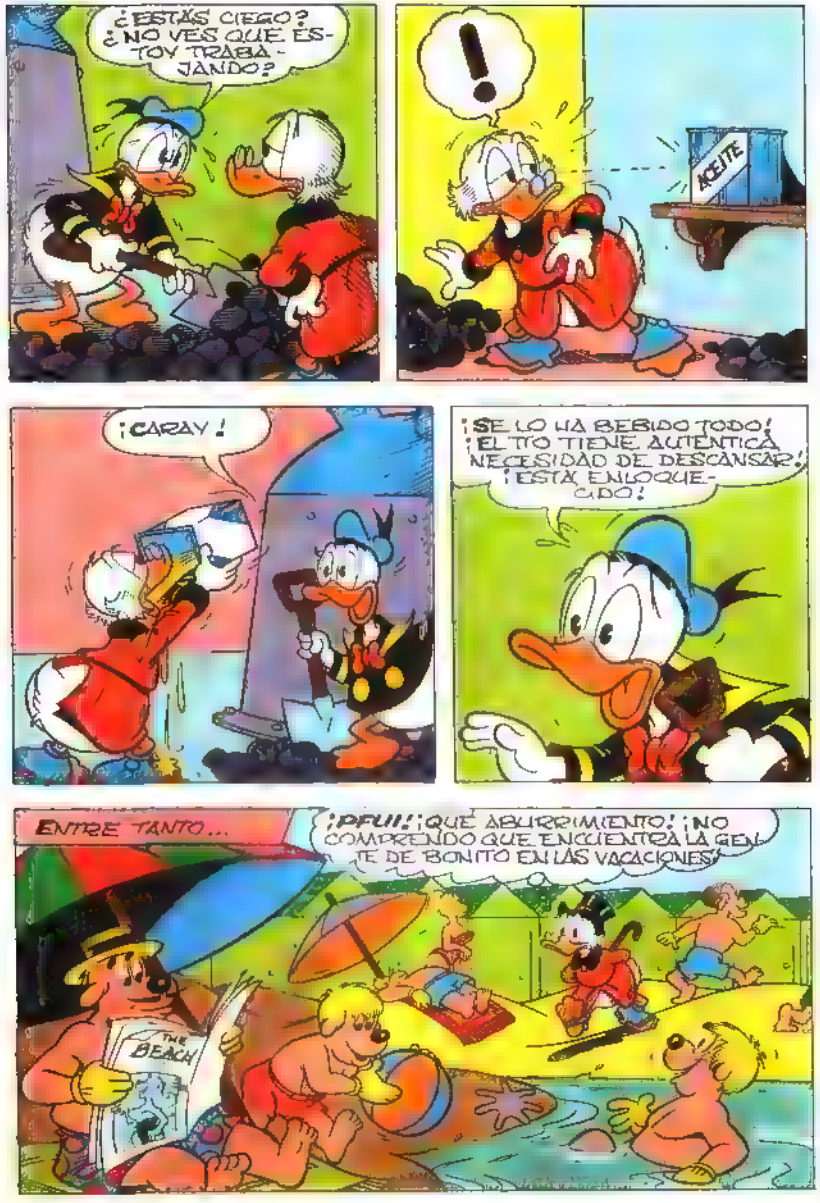

LO LLEVAREMOS AL DEPÓSITO.
ASÍ PUEDES VER COMO FUNCIONA ANTES DE IRTE.
¡GASP!¡CREO QUE HE BEBIDO DEMASIADO!
QUEDÉMONOS AQUÍ DONDE NO NOS VEAN.
ESTA ES LA PRUEBA DECISIVA.
VERÁS TODO IRÁ COMO UNA SEDA.
¡GASP! ¡LLEGA EL TÍO GILITO!
ASÍ QUE DECIDIÓ NO IRSE DE VACACIONES, ¿EH?
DONALD, DESPIERTA Y TRABAJA.
EJEM... SÓLO TOMABA UN POCO DE AIRE, TÍO GILITO.

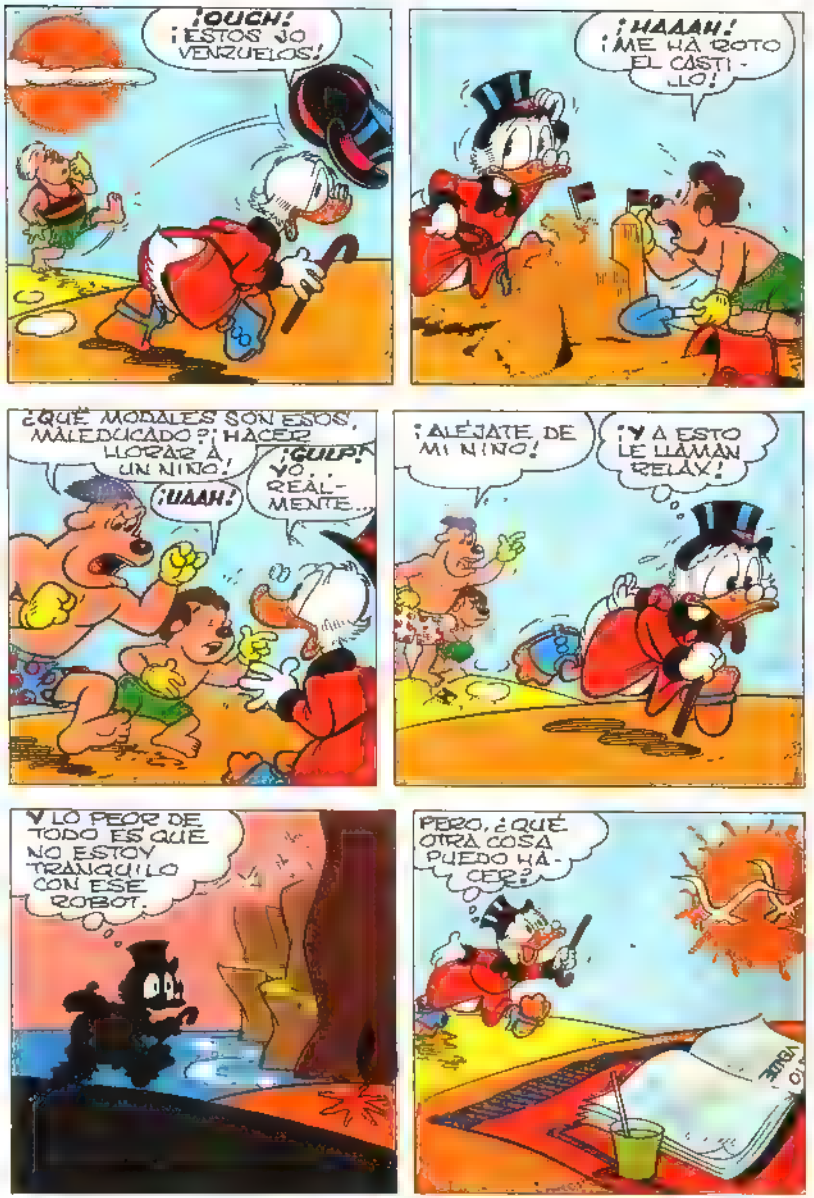
JONES, VIGILA LAS TRAMPAS DE LOS RATONES.
MUY BIEN, JEFE.
¡QUÉ ROLLO!
FELICIDADES, UNGENIO. HAS HECHO UN ÓPTIMO TRABAJO.
VEAMOS COMO SIGUE LA COSA.
¿HABÉIS HECHO TODAS LAS CUENTAS?
¿HAS ACABADO ESAS CARTAS? ¡VENGA, DEPRISA!
¡MANIACO DEL TRABAJO! RENUNCIASTE A TUS VACACIONES, ¿EH?
ERES UN GENIO, UNGENIO.
ME ALEGRO DE SERTE ÚTIL.

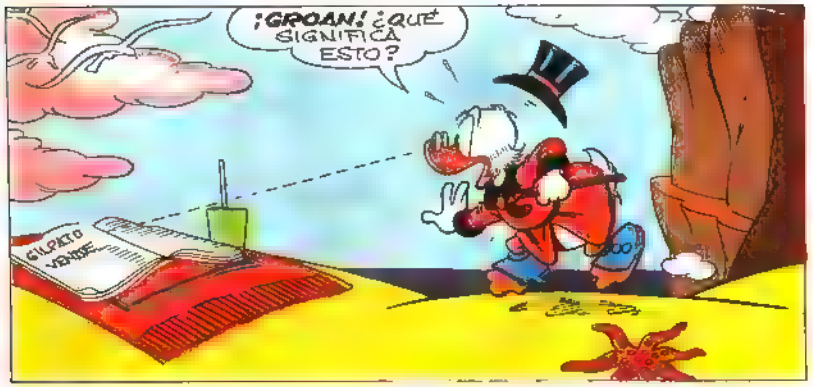

YA PUEDO IRME DE VACACIONES TRANQUILO COMO UN BENDITO.
PERO, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESO FUNCIONARÁ SIEMPRE?
SEGURÍSIMO. EL ROBOT ACTÚA COMO SI FUESES TÚ.
BIEN. LO CREO.
¿Y NADIE SOSPECHARÁ QUE ESO ES UN ROBOT Y NO YO?
NO. NO TE PREOCUPES.
BILLETES
POR FIN PUEDO DESCANSAR UN POCO.
EL ROBOT CUIDARÁ DE TUS NEGOCIOS SIN PROBLEMAS. ¡DIVIÉRTETE!

PERO UNCENIO HA SOBREVALORIZADO CIERTAS COSAS...
HA LLAMADO SU AGENTE DE CAMBIOS.
¿AGENTE DE CAMBIOS?
HA PREGUNTADO SI DEBE COMPRAR O VENDER.
NO SE HACEN COMPRAS EN LAS HORAS DE TRABAJO.
BIEN, ENTONCES LE DIRÉ QUE VENDA, PERO QUE, LAS MINAS, LAS AEROLÍNEAS...
MIRA HACIA ARRIBA, NO HACIA ABAJO.

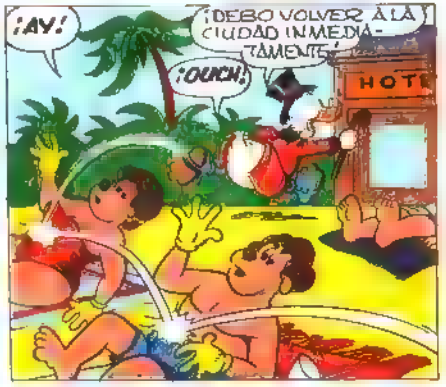
HOY TIENE GANAS DE BROMA. BUENO, LE DIRÉ AL AGENTE QUE VENDA LAS AEROLÍNEAS
JONES, VIGILA LAS TRAMPAS DE LOS RATONES.
LO HICE. HACE UN MOMENTO. TODO ESTÁ EN ORDEN
ZZZZ
ZZZZ
¡DONALD, DESPIERTA Y TRABAJA!


¿ESTÁS CIEGO? ¿NO VES QUE ESTOY TRABAJANDO?
ACEITE
¡CARAY!
¡SE LO HA BEBIDO TODO! ¡EL TÍO TIENE AUTÉNTICA NECESIDAD DE DESCANSAR! ¡ESTÁ ENLOQUECIDO!
ENTRE TANTO...
¡PFUI! ¡QUÉ ABURRIMIENTO! ¡NO COMPRENDO QUE ENCUENTRA LA GENTE DE BONITO EN LAS VACACIONES!
THE BEACH


¡OUCH! ¡ESTOS JO VENZUELOS!
¡HAAAH! ¡ME HA ROTO EL CASTI-LLO!
¿QUÉ MODALES SON ESOS, MALEDUCADO? ¡HACER LLORAR A UN NIÑO!
¡UAAH!
¡GULP! YO REALMENTE...
¡ALÉJATE DE MI NIÑO!
¡Y A ESTO LE LLAMAN RELAX!
Y LO PEOR DE TODO ES QUE NO ESTOY TRANQUILO CON ESE ROBOT.
PERO, ¿QUÉ OTRA COSA PUEDO HACER?

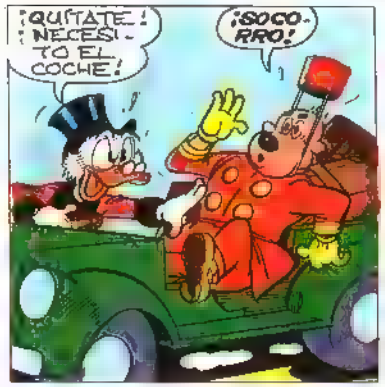

¡GROAN! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
GILPATO VENDE

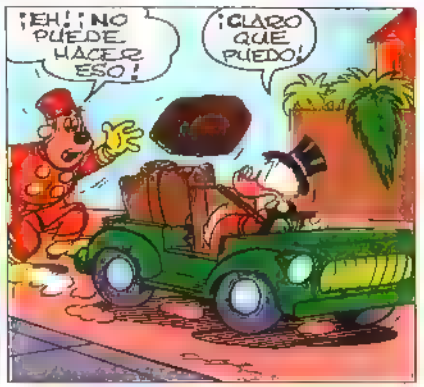
"GILPATO VENDE GRAN CANTIDAD DE ACCIONES QUE COSTABAN MUCHÍSIMO.."
¡ESE ROBOT ME ESTÁ APRISIONANDO!

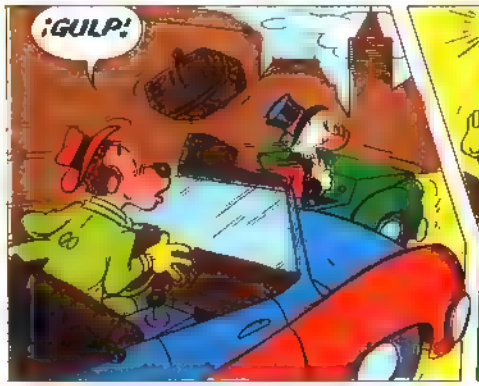

¡AY!
¡DEBO VOLVER A LA CIUDAD INMEDIATAMENTE!
¡OUCH!
HOTEL

¡OH, NO! ¡SE HA MARCHADO EL ÚLTIMO TAXI! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

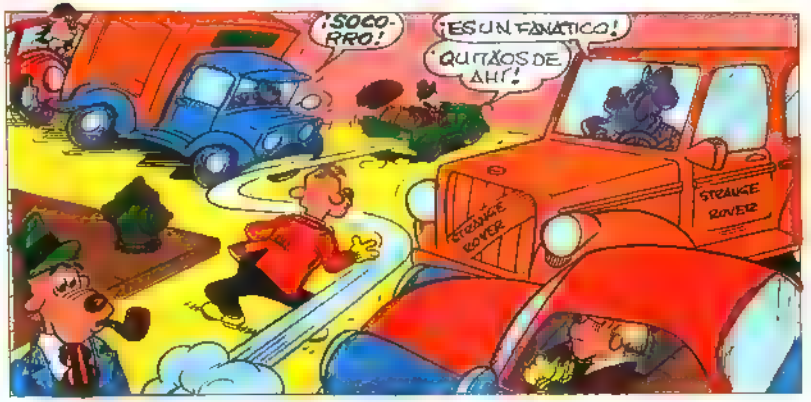
¡TOMARÉ ESTE!

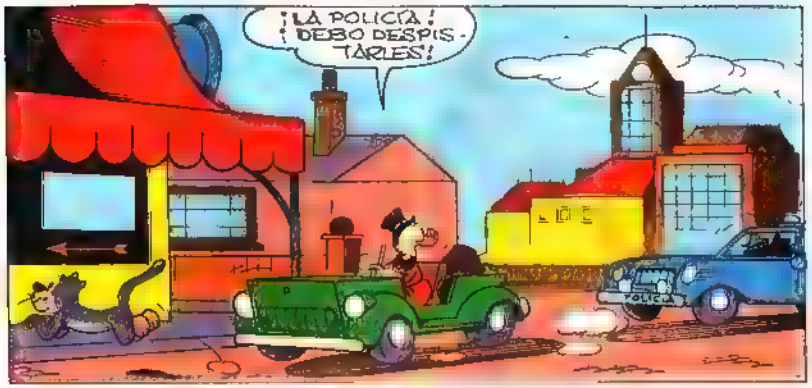

¡QUÍTATE! ¡NECESITO EL COCHE!
¡SOCORRO!

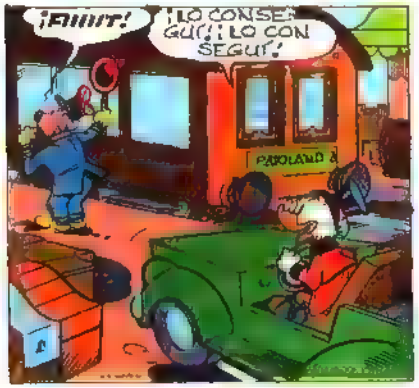

¡EH! ¡NO PUEDE HACER ESO!
¡CLARO QUE PUEDO!


¡GULP!

AHORRATE EL SILBIDO. NO PIENSO PARAR
FIIIT


¡SOCORRO!
¡ES UN FANÁTICO!
QUITÁOS DE AHÍ!
STRANGE ROVER
STRANGE ROVER


¡LA POLICÍA! ¡DEBO DESPISTARLES!
POLICÍA


¡AHHH!
¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ!
PATRULLA 3

¡VUELVE AQUÍ, PIRATA! ¡TE ESPERA PRISIÓN PERPETUA!
LO SIENTO. OTRA VEZ SERÁ.

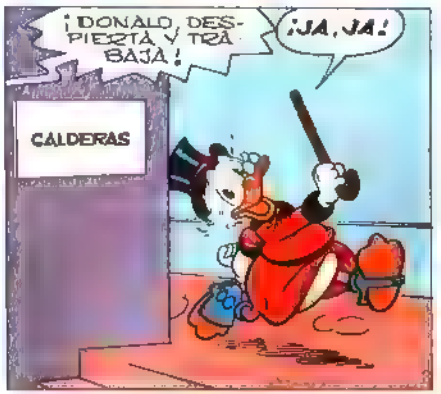
DESPUÉS...
¡DE PRISA! ¡ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
LE DEBE HABER PASADO ALGO GRAVE A GIL PATO.
INVENTOS ECONÓMICOS
PAT 242

ESPERO QUE NO SEA A CAUSA DE MI ROBOT. IRÉ A VER.

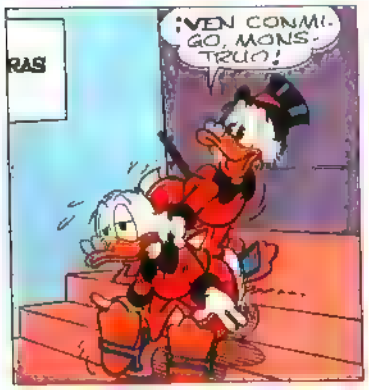
¡GUÁRDESE EL CAMBIO!
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESTOS DIEZ CENTAVOS NO LE ARRUINARÁN...?

CREÍA QUE ESTABA EN SU DESPACHO.
LO ESTARÉ EN DOS SEGUNDOS.

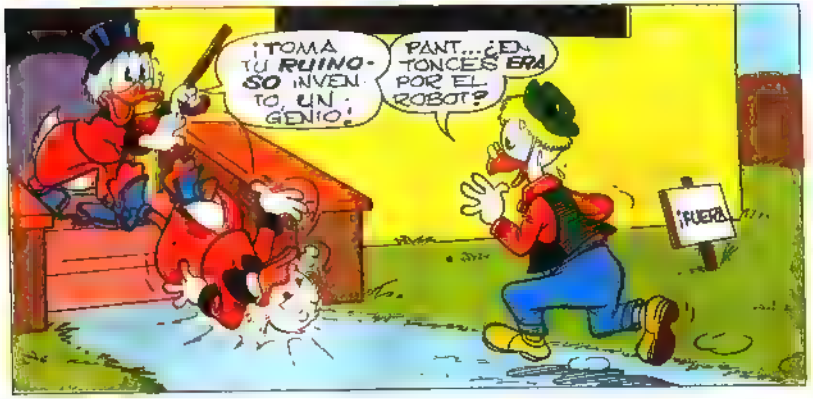
NO ENTIENDO: ANTES ESTABA ALLÍ, AHORA AQUÍ Y LUEGO ALLÁ.


¡DONALD, DESPIERTA Y TRAE BAJA!
¡JA, JA!
CALDERAS

¡TE PILLÉ, ASESINO DE PATRIMONIOS!
¡GULP! ¡DOS TROS, COMO SI NO BASTASE CON UNO!


RAS
¡VEN CONMIGO, MONSTRUO!

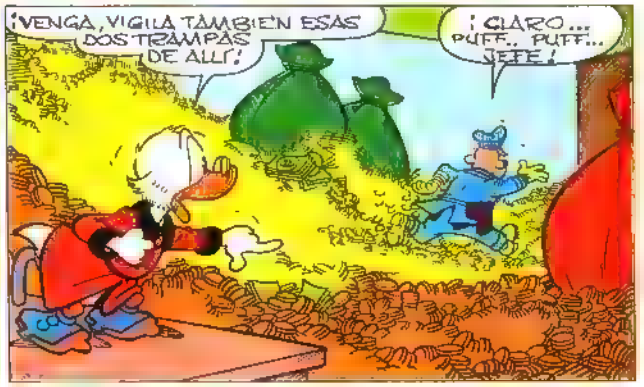
¡JONES, VIGILA LAS TRAMPAS DE LOS RATONES!
¡CALLA! ¡AHORA MANDO YO!


¡TOMA TU RUINOSO INVENTO, UN GENIO!
PANT... ¿ENTONCES ERA POR EL ROBOT?
¡FUERA!

¡TÚ PAGARÁS LOS DAÑOS QUE ESTO HA CAUSADO!
¡SIGH!

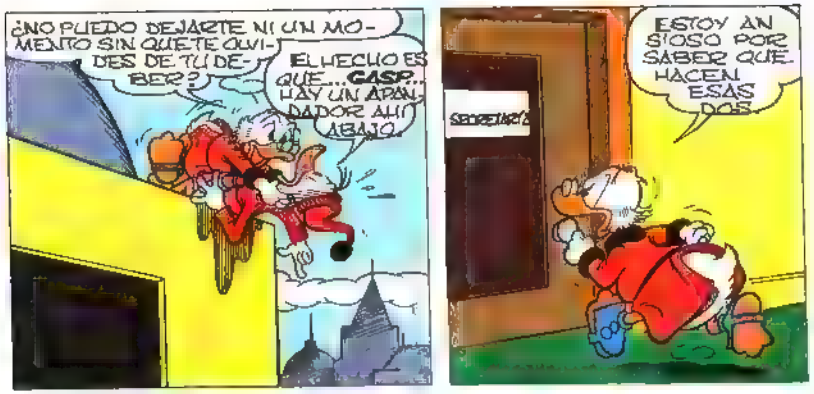
Y YO... CREÍA QUE LE HACÍA UN FAVOR.
¡FUERA!

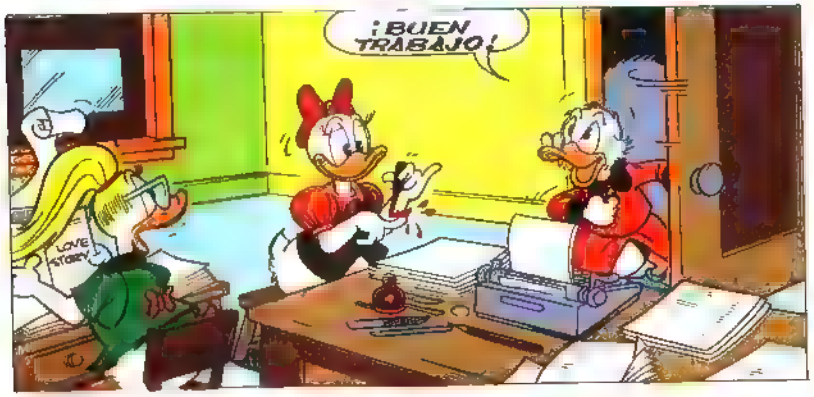
TODO VUELVE A SER COMO ANTES...


¡VENGA, VIGILA TAMBIÉN ESAS DOS TRAMPAS DE ALLÍ!
¡CLARO... PUFF.. PUFF... JEFE!

Y AHORA VIGILARÉ A PATOSO.
TEJAD

¡LO SABÍA!


¿NO PUEDO DEJARTE NI UN MOMENTO SIN QUE TE OLVIDES DE TU DEBER?
EL HECHO ES QUE... ¡GASP... HAY UN APARADOR ALLÍ ABAJO
SECRETARIO
ESTOY ANSIOSO POR SABER QUÉ HACEN ESAS DOS

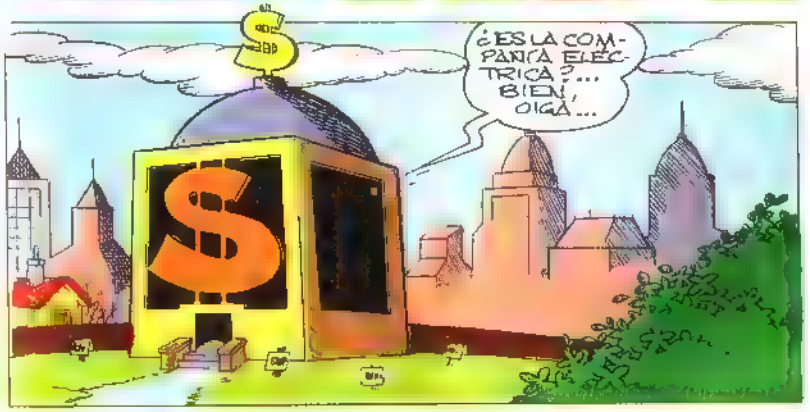

¡BUEN TRABAJO!
LOVE STORY

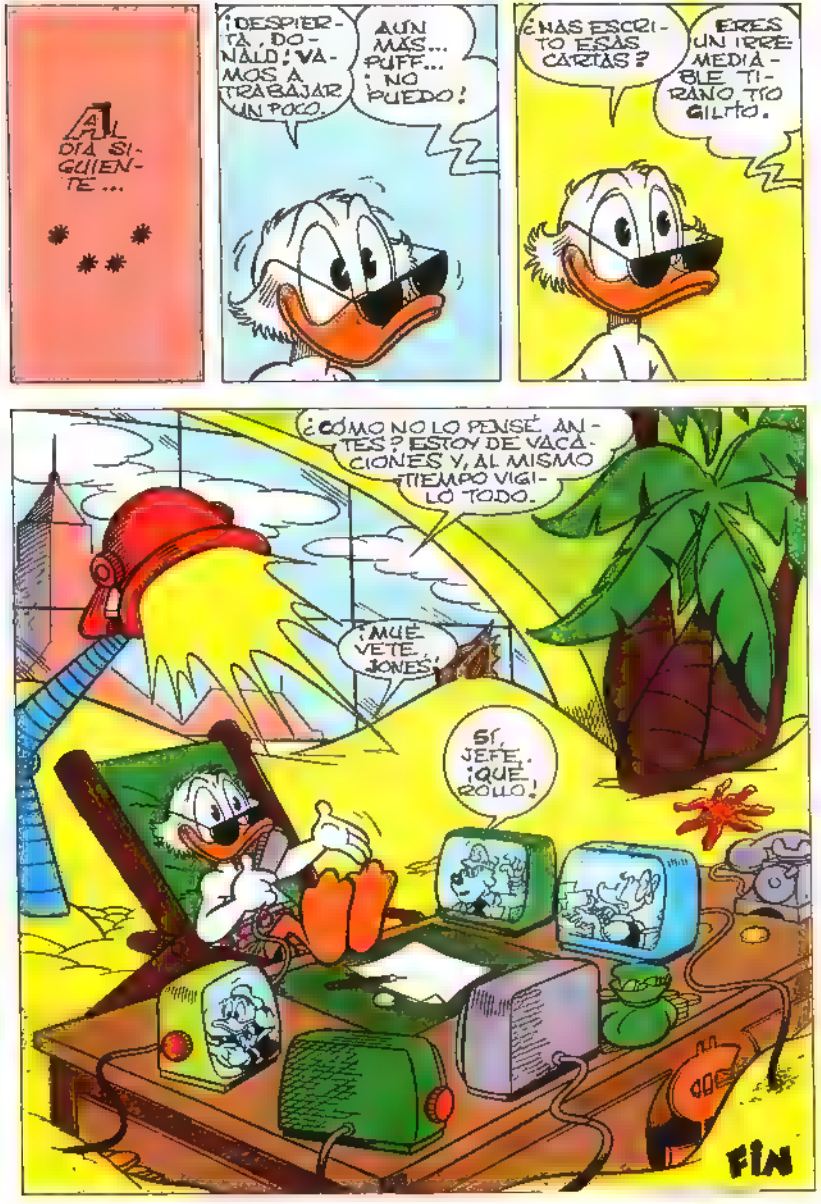
¿TÚ NUNCA HACES DOS MINUTOS DE PAUSA?
¡NO ESTÁ PERMITIDO CUANDO SE TRABAJA PARA MÍ!
DERAS
ESTOY HECHO MIGAS, PERO DEBO VIGILAR A ESE GANDUL DE DONALD.

¡ESTA ES LA FAMOSA GOTA EN EL FAMOSO VASO! ¡NO TENGO NI FUERZAS PARA REACCIONAR!
ZZZZ

¡NO HAY NADA QUE HACER! ¡TENGO QUE DESCANSAR SI NO QUIERO CASCAR! ¿PERO CÓMO?

¡CLARO! ¡QUÉ IDEA TAN BUENA!


¿ES LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA?... BIEN, OIGA...



Walt Disney's

Dumbo

PARAISO SUBMARINO

A unos 60 kilómetros de la costa noreste de Australia se encuentra una colosal y larguísima barrera de coral, compuesta por miles de arrecifes y pequeñas islas, que salpican el azul intenso del Pacífico, llamado en esa región «Mar de Coral».

La «Gran Barrera» australiana es la estructura viviente más grande del mundo, porque como todos los arrecifes de coral está formada por miles de billones de pólipos coralinos y se extiende a lo largo de 2.000 kilómetros, ocupando una superficie de 207.000 kilómetros cuadrados. Algo menos que la mitad de España Y allí viven nada menos que 400 especies diferentes de corales y más de 1.500 de peces

Toda la zona de la «Gran Barrera» representa sin duda uno de los santuarios naturales más impresionantes e importantes, en lo que se refiere a la riquísima vida marina que se desarrolla y pulula entre los infinitos laberintos formados por el coral y en la superficie de sus islas

Las colonias de coral se establecen sobre los fondos de aguas poco profundas y con el tiempo van creciendo y multi-

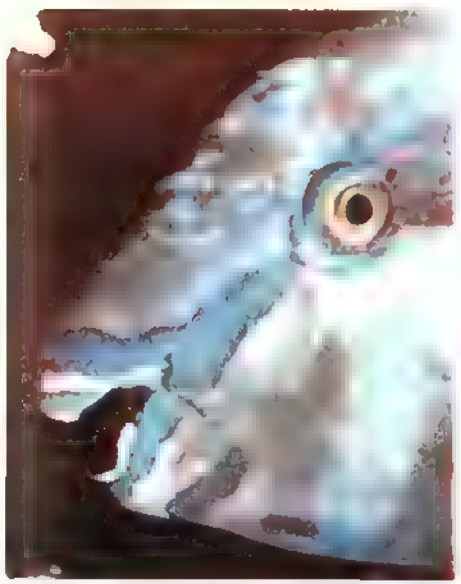
plicándose de forma asombrosa formando verdaderas montañas submarinas. Cuando sobresalen por encima de la superficie del mar, poco a poco se van convirtiendo en islotes cubiertos de arenas estériles. Pero con el guano depositado por la enorme variedad de aves marinas de la región, el suelo se va fertilizando y finalmente da lugar a la vegetación traída por los vientos y las corrientes que al mismo tiempo modelan la forma de las islas coralinas, de una belleza incomparable.

Para los submarinistas y los biólogos marinos, éste es un auténtico paraíso, que ofrece multitud de oportunidades de

observar, admirar y estudiar la enorme riqueza que allí se esconde, con su movimiento, su

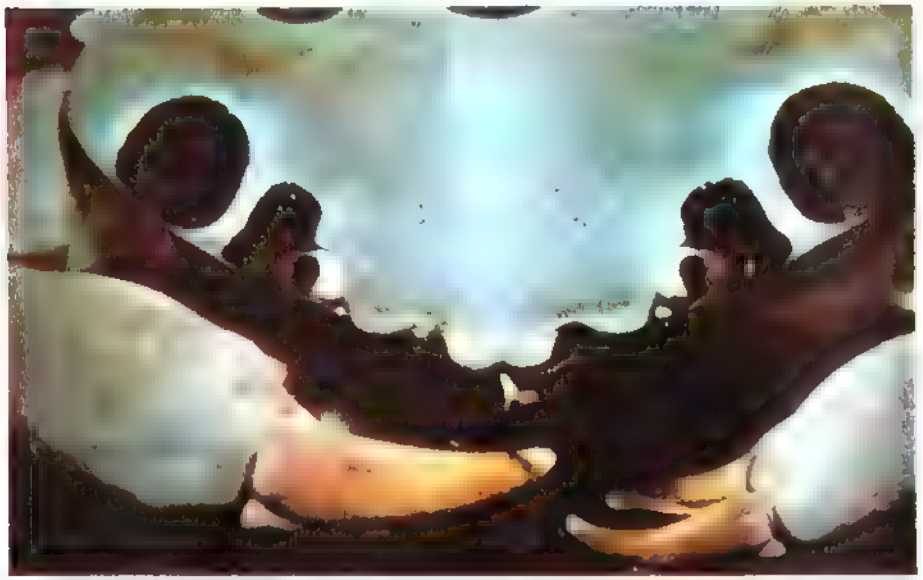
Y allí viven nada menos que 400 especies diferentes de corales y más de 1.500 de peces.

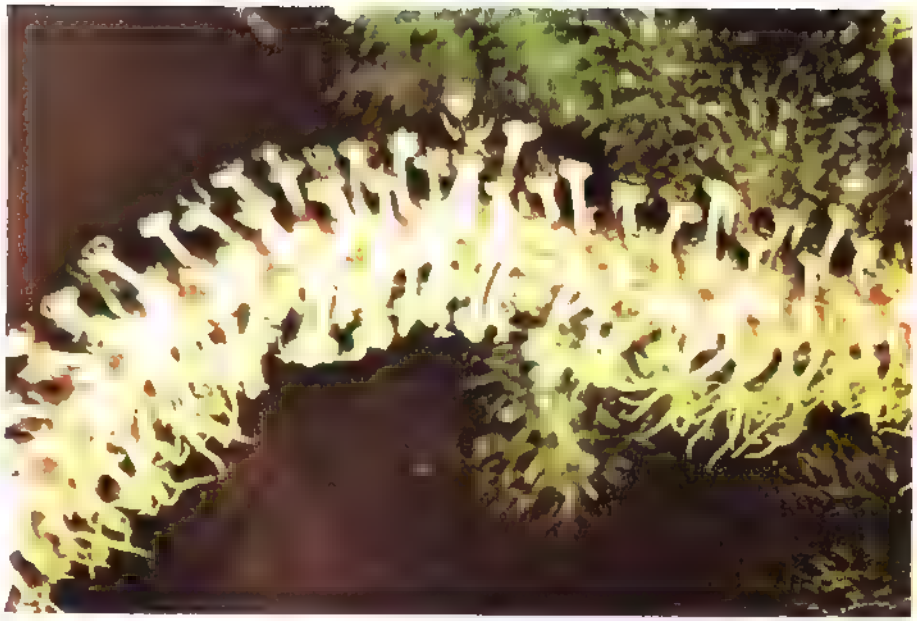
colorido y su belleza fascinante. Peces tropicales de las más variadas formas y colores, moluscos, crustáceos, medusas luminiscentes, tortugas, tiburones y enormes mantas-raya que con frecuencia nadan en los alrededores del arrecife, así como gran cantidad de aves que anidan en las islas.



Como en muchos otros sitios de nuestro planeta, la presión humana ha comenzado desde hace años a deteriorar y destruir las condiciones naturales de la «Gran Barrera» con la pesca incontrolada, la instalación de envasadoras, la explotación de los depósitos de guano, las perforaciones petrolíferas y con la presencia del turismo irresponsable. La contaminación marina y la disminución de muchas especies es el resultado.

Las colonias de coral se establecen sobre los fondos de aguas poco profundas y con el tiempo van creciendo.



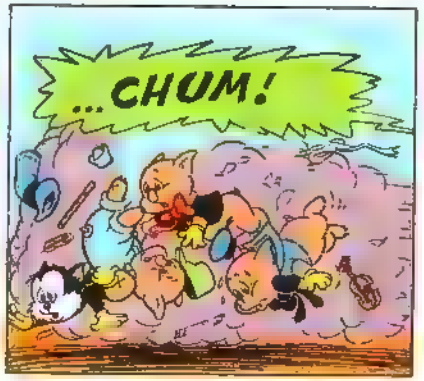


Para remediar esa situación, el gobierno australiano creó en octubre de 1979 un área protegida en el extremo sur de la barrera, que se llama hoy «Parque Marino de la Gran Barrera de Coral». Dentro de sus límites está prohibida la pesca y la explotación industrial y aunque abarca solamente una pequeña porción, se espera que en pocos años más, la totalidad del vasto complejo coralino se integre al Parque, que como todas las regiones naturales del planeta, pertenece al patrimonio de toda la humanidad.

José M. Montero Pérez

El CICLÓN DE PRIMAVERA
CADA AÑO LA PRIMAVERA EMPIEZA EN EL BOSQUE DE LA MISMA MANERA ...
Walt Disney
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! ¡ALEJAOS.
MIRAD, ES LOBITO.
¿QUÉ PASA, LOBITO?
¿QUÉ OCURRE?

¡PUFF, PUFF! LLEGÓ LA PRIMAVERA.
LO SABEMOS.
¿Y QUÉ?
¡AAA...


...CHUM!

¿QUÉ FUE? ¿UN HURACÁN?
¿O UN CICLÓN?
VÁMONOS DE AQUÍ.

ES MI PADRE.
¿QUÉ LE HA PASADO?

VUELVE A TENER FIEBRE DEL HENO.

¡AAATCHUM!
Y CON UNOS PULMONES COMO LOS SUYOS...
... NO SE BROMEA. LO SÉ.

MIENTRAS...
¡SNORT! ¡SNIFF! CON TODO ESTE POLEN EN EL AIRE ESTORNUDO COMO UN FUELLE.
¡AAATCHUM!
Y CUANDO ESTORNUDO DERRIBO LOS ÁRBOLES.
SE ME OCURRE UNA IDEA.
SI ME SALE BIEN, HOY CENARÉ ASADO DE COCHINILLO.

TODAS LAS PRIMAVERAS ES LA MISMA HISTORIA: EL LOBO AGARRA LA FIEBRE DEL HENO. LA FIEBRE LE DA IDEAS Y LOS CERDITOS TIENEN QUE DEFENDERSE...
MOVEOS, QUE EL LOBO VA A LLEGAR.
YA LO SABEMOS, YA LO SABEMOS
CADA AÑO TRAMA ALGO NUEVO.
HUM... PARECE QUE ESTÁN EN CASA. ME HARÉ INVITAR A CENAR.
UNA PIZCA DE POLEN ES UN MAGNÍFICO APERITIVO.
SNIFF
SNIFF
POLEN
¡AAATCHUM!
¡EL LOBO FEROZ!
SÍ. VINE A BUSCAR LA CENA.

¡COCHINILLO ASADO... ¡YUM!¡MI PASIÓN!
"CERDITO EN SALSA DE MANZANAS" COMO RECETA PARECE APETITOSA.
PSSST. LOBITO, ¿QUÉ...?
SSSST. TOMA
♫ TRA LA LA, UN CACHORRITO AQUÍ Y ALLÁ... ♫
... Y AHADO UNA... UNA GRAN FLOR...
¿FLOR?
RECETAS

¡NO, NO! ¡PIEDAD! TODO MENOS ESO. ¡AAAT...
... AAAT...
...CHUM!
CRASH
¡GRRR! DEJAD QUE OS AGARRE Y...
¿QUÉ? ¡AAAT...
PLOP

CRASH
...CHUM!
ATERRIZARÁ EN EL PUEBLO DE AL LADO... O QUIZÁS MÁS LEJOS.
MÁS TARDE...
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
HEMOS VENIDO A VERTE.
TE HEMOS TRAÍDO ALGO
¡SNIFF! ¡SNORT! ¡AAAT...
...CHUM!
HASTA LA PRÓXIMA PRIMAVERA, LOBO.
¡ENFERMERA! ¡ENFERMERA!

La DULZURA DE PERDER
Walt Disney
LOGRAS REALIZAR LOS DESEOS. ¡ES FANTÁSTICO!
¿CÓMO LO HACÉS, NARCISO?
¡ES FÁCIL! APRIETO LOS DIENTES, PIENSO INTENSAMENTE...
GRIT
W.D.D.31

...Y CUANDO SIENTO UN CLICK, SE PRODUCE EL DESEO.
¡FORMIDABLE!
ES DE LA ABUELA PATA.
DÁMELA.
ME HA INSCRITO EN UN CONCURSO DE BELLEZA.
¿DE VERDAD?
TU SERÁS MI MÁNAGER.
¡ENCANTADO!
¿QUÉ?
¿POR QUÉ NO PUEDO SERLO YO?
MUY FÁCIL...
QUIERO... MUMBLE... QUIERO...
GRIT
¡AH! ¡YA ESTÁ!
CLICK
CON NARCISO ESTOY SEGURA DE PERDER.

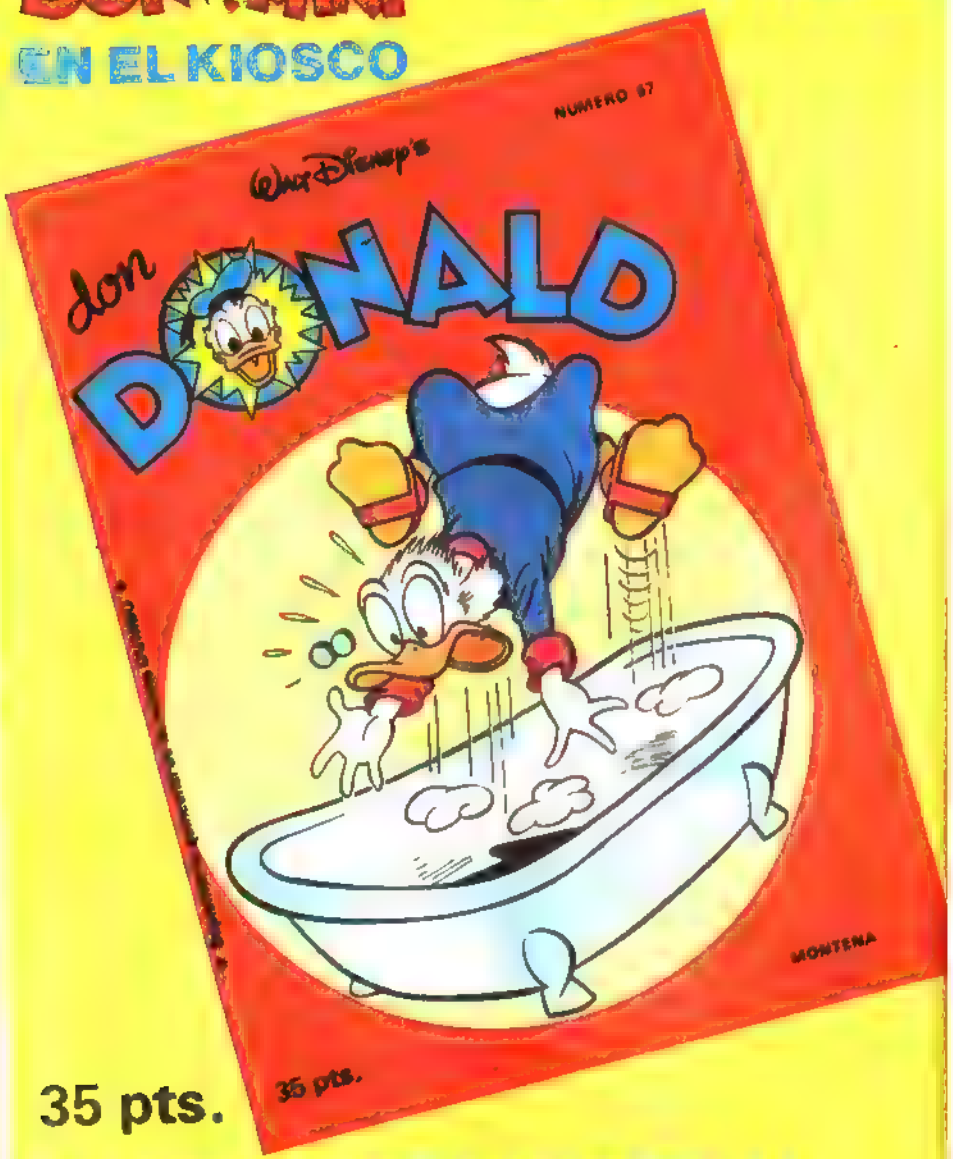
¿PERDER?
¿POR QUÉ?
LEE Y ENTENDERÁS.
ME NIEGO A SER MISS HELADO.
EL CONCURSO ES PARA MISS HELADO
MAÑANA IREMOS TODOS JUNTOS A LA FERIA, ¿DE ACUERDO?
¡CLARO!
PERO...
TE LLEVO A CASA. ¡EH! ¿ESTÁS BIEN?
DAISY GANARÁ. ¡LO QUIERE EL DESTINO!
TRATA DE PONER REMEDIO.
PROBARÉ.

POR LA MAÑANA...
¿Y BIEN?
LO INTENTÉ TODA LA NOCHE, PERO NO SALTÓ NINGÚN CLICK.
NO ESTÉS CON LA BOCA ABIERTA. APRIETA LOS DIENTES.
IMPOSIBLE.
DE MADRUGADA SE ME DISLOCÓ LA MANDÍBULA.
DAISY SERÁ CORONADA MISS HELADO...
TENGO QUE ARREGLÁRLO DE ALGÚN MODO.
¡¡¡IHAOOO!!!
NO TE QUEDES CON LA BOCA ABIERTA, NARCISO. HÁZME SITIO.
SÍ.
¿ESTÁS BIEN? TIENES UN ASPECTO RARO.

LO IMPORTANTE ES QUE YO PIERDA EL CONCURSO.
SÍ, DAISY.
FERIA DEL CONDADO
NO SOPORTARÍA SER ELEGIDA MISS HELADO.
ESTÁ LA ABUELA PATA.
ENTRADA PRINCIPAL 50 METROS
VEN TE PRESENTARÉ AL JURADO.
SÍ, ABUELA.
NOS VAMOS DE PASEO.
TU BOCA SIGUE ABIERTA.
DESGRACIADAMENTE.
LA MANDÍBULA SIGUE DISLOCADA.
TRATA DE COMER.
SANDÍAS 50 cts EL TROZO
YA TIENES ASPECTO NORMAL.
GRACIAS A LA MASTICACIÓN.
CLICK

¡MILAGRO, DONALD! HE ANULADO EL PRIMER DESEO.
¿ESTÁS SEGURO?
¡CLARO! DAISY PERDERÁ.
¡MENOS MAL! EL JURADO ESTÁ EN ELLO.
25 ¢ EL TIRO
A VECES TENGO PROBLEMAS CON LA SUERTE.
LO ESENCIAL ES QUE DAISY PIERDA.
EN EFECTO...
GANA... ¡MISS CAROLINA!
TENGO EL HONOR DE CORONARLA MISS MELOCOTÓN.
¿EHHH?
DAMA DE HONOR... MISS HELADO.
¡ULP!
¡NO QUIERO!

POCO DESPUÉS...
¡PERO SI TE HE HECHO PERDER!
¿ENTONCES POR QUE SOY MISS HELADO?
FÁCIL...
EL TÍTULO SE CONCEDE SEGÚN LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS PRESENTADOS.
¡OH...!
¿PASA ALGO?
NO, NADA.
PRODUCTOS MELOCOTONES HELADOS SANDÍAS
NO CREÍA QUE POR COMER SANDÍA...
¡SANDÍA! ¡GRACIAS, NARCISO!
SNAP
ME HABÍA OLVIDADO DE PRESENTAR MI DULCE. A BASE DE SANDÍA. LA CLASIFICACIÓN PUEDE VARIAR.
DIRECCIÓN
EN EFECTO...
LA CORONO MISS DULCE.
ASÍ ME GUSTA.
CLASIFICACIÓN CORREGIDA
1 MELOCOTÓN
2 SANDÍA
3 HELADO
TAMBIÉN A MÍ.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL RUMOR INCONTROLADO

¡ULP! NO ME PINCHES.
¡ALTO!
¡MI MADRE! ME SALVÉ POR UN PELO.
DÍ MÁS BIEN POR UNA PÚA.
EJEM... ESTOY BUSCANDO A TAMBOR
UN POCO MÁS Y NECESITABAS UN MÉDICO.
NO LO VEO DESDE ESTA MAÑANA
OTRA VEZ MIRA POR DÓNDE VAS.
¡UHMPF!
¿QUÉ HAS DICHO?
MIRA POR DÓNDE VAS

NO ME SALPIQUES, FLORENDO.
¡ALTO!
¿QUÉ TE PASA BAMBI, ? POR POCO ME ATROPELLAS.
LO SIENTO. ESTOY BUSCANDO A TAMBOR
PUES NO ES UNA BUENA RAZÓN.
MIRA POR DÓNDE VAS O TE VAS A HACER DAÑO.
LO SÉ. PERO ES TOY PREOCUPADO POR TAMBOR
¿Y POR QUÉ?
SIEMPRE ESTAMOS JUNTOS, PERO HOY NO LO ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE.
¡OH!

NO QUISIERA QUE HUBIERA CAÍDO EN LAS GARRAS DEL COMPADRE OSO Y DEL COMPADRE ZORRO
¡GLP! NO SABÍA QUE LAS COSAS ESTUVIERAN TAN MAL
CORRO A PEDIR AYUDA A LOS DEMÁS
¡EH, PUERCOESPÍN! TENGO QUE DECIRTE ALGO
¿JUSTO AHORA QUE VOY A ECHAR UNA SIESTA?
NO ES EL MOMENTO. TAMBOR CAYÓ EN MANOS DEL COMPADRE OSO Y DEL COMPADRE ZORRO.
HAY QUE SALVARLO

UN MOMENTO. NO CORRAN TAN DE PRISA
CHIP Y CHOP. SE LO DIRÉ A ELLOS TAMBIÉN.
¡EH! ¿QUÉ OS PASA?
EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO CAPTURARON A TAMBOR
¡OH, NO!
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?
LES DAMOS PUÑETAZOS, MORDISCOS Y...
CALLA. ERES MUY PEQUEÑO PARA ESOS DOS ANIMALOTES
¡AYYYY!
TOC
¡UGH!
PERO NO SOY PEQUEÑO PARA TÍ

ME LAS PAGARÁS, CHOP
¡BASTA!
ANTES DEBES PILLARME
ZIP
¡QUIETOS! TENEMOS QUE SALVAR A TAMBOR.
AVISEMOS A TODO EL BOSQUE HAY QUE CERCAR LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO
NOSOTROS VAMOS POR AQUÍ
Y NOSOTROS POR AQUÍ.
¡TAMBOR! ¡CONTESTA!
EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO SE LAS VERÁN CONMIGO
CIERRA EL PICO.

¡EH! ¡CUIDADO!
¡ULP!
¡OW!
¿SE PUEDE SABER ADÓNDE VAIS CON TANTA PRISA?
A AVISAR A LOS DEMÁS
EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO CAPTURARON A TAMBOR
LOS HARÉ PEDAZOS.
POR ESO NO LOS ENCONTRABA
YA LES ENSEÑARÉ YO A ECHARLE LAS GARRAS A MI MEJOR AMIGO
¿QUÉ VAS A HACER?
TIRARÉ LA PUERTA DE LA CABAÑA Y LOS PILLARÉ POR SORPRESA.
YO TE HECHO UNA MANO.
CIERRA EL PICO, TE HE DICHO.
LUEGO, SALVARÉ A TAMBOR Y ESCAPAREMOS AL BOSQUE.

CON LA VELOCIDAD DE M.S PATAS NO PODRÁN SEGUIRME.
ESPÉRAME, BAMBI.
ERES MUY LENTO, CHOP

PUEDO CORRER LO MISMO QUE TÚ, CHIP.
¡EH!
PLAC

PUES DEMUESTRÁMELO.
HUM...

DE ACUERDO. VOY.
¡GRRR!

MIENTRAS...
HUM... ESE HUESO TIENE UN OLOR DELICIOSO.

ESPERO QUE EL PERRO AL QUE SE LO ROBAMOS NO NOS HAYA SEGUIDO.
¡TONTERÍAS!

EL HUESO ESTARÁ EN LA OLLA ANTES DE QUE SU DUEÑO SE DÉ CUENTA DE QUE DESAPARECIÓ.

EN CUANTO LLEGUEMOS A MI CABAÑA ENCENDEREMOS EL FUEGO
Y PREPARAREMOS EL CALDO.

¿QUIÉN CORRE TAN AGITADO POR EL BOSQUE? ¡TAMBOR EN PERSONA!
DEBO ENCONTRAR A BAMBI.

ESTUVE FUERA TODA LA MAÑANA. ESPERO QUE NO SE HAYA PREOCUPADO.

MÁS QUE PREOCUPADO, BAMBI ESTÁ FORIBUNDO.
EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO SE LAS VERÁN CONMIGO.

CORRE, CHOP. HAY QUE AYUDAR A BAMBI
¡GRRR! NO VEO LA HORA DE PONERLES LAS MANOS ENCIMA.
¡RÁPIDO! ¡TAMBOR ESTÁ EN PELIGRO.
¡EH! ESPERADME
AHÍ ESTÁ MI CABAÑA
Y AHORA, A COMER.
AHÍ ESTÁ LA CABAÑA. NOS VEREMOS, GRANUJAS.
ES LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO. ME CONVIENE ALEJARME.
¡EH! PERO SI ÉSE ES BAMBI. POR FIN LO ENCONTRÉ.
ECHARÉ LA PUERTA ABAJO.
¡BAMBI! ¡EH! ¡BAMBI!
MIRA, COMPADRE OSO.

QUE ME PARTA UN RAYO SI ÉSE NO ES BAMBI.
LOS PILLARÉ POR SORPRESA.
¡GULP! EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO.
¿PERO QUÉ HACE BAMBI? PARECE COMO SI QUISIERA ENTRAR EN LA CABAÑA.
O LA VISTA ME ENGAÑA O VA A ECHAR LA PUERTA ABAJO
¿CÓMO? LA PUERTA ES MÍA.

LARGO DE AHÍ, CERVATILLO DEL DEMONIO O...
CIERRA, EL PICO, MAJADERO.
¡ANIMO TAMBOR! ESTOY AQUÍ PARA LIBERARTE.
¿DÓNDE ESTÁS, TAMBOR?
SBAM
CONTÉSTAME. ¿ESTÁS ATADO?
¡FUERA DE MI CASA, ATRACADOR!
ESTÁ ATRAPADO. CERREMOS LA PUERTA.
¡AYYY!

¿UH? ¡VAYA, VAYA!
COMPADRE ZORRO. ENCONTRÉ OTRO HUESO.
¡MILAGRO!
¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A TAMBOR?
SLA
HEMOS AGARRADO A BAMBI
POR FIN PROBAREMOS ASADO DE CERVATILLO.

VEN AQUÍ, BOCADITO.
NO ME TOQUES, COMPADRE ZORRO...

... O PROBARÁS MIS PEZUÑAS.
ECHAME UNA MANO, COMPADRE OSO.

AGARRA AL CHIQUITÍN.

¡ABRE LA PUERTA!
¡BAM

MARCHAOS. ESTAMOS OCUPADOS.

HE ENCONTRADO OTRO HUESO.
¿AH?
BAM
BAM
BAM

¿LO VES?

¡MI MADRE! BAMBI ESTÁ EN LAS GARRAS DE LOS DOS COMPADRES.

TAMBOR, TENEMOS MALAS NOTICIAS PARA TI.
Y YO PARA VOSOTROS

BAMBI. ESTÁ ATRAPADO EN LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO
¡IMPOSIBLE! ERES TÚ EL QUE DEBE ESTAR ATRAPADO.
YA LES ENSEÑARÉ YO

NO DIGÁIS TONTERÍAS. YO ESTOY AQUÍ.
HUM... QUIZÁ TENGA RAZÓN.

NO SALDRÉ DE AQUÍ SIN TAMBOR
NO ME EMPUJES COMPADRE ZORRO NO ES NECESARIO.
ADELANTE ¿A QUE ESPERAS PARA AGARRARLO?

LOS HAREMOS TRIZAS.
TODOS A UNA.
ECHEMOS ABAJO LA PUERTA
SON DEMASIADO GRANDES PARA NOSOTROS.

¡BAMBI! ¡AQUÍ ESTAMOS TUS AMIGOS!

BAMBI ESTÁ OCUPADO.
¡TAMBOR!

TAMBOR, LLEVO TODO EL DÍA BUSCÁNDOTE
¡BAMBI!
¡UGH!
SBAM

OSO MALO, TE HARÉ PAPILLA ¡TOMA!

¡SOCORRO! ME HAN APUÑALADO
TOMA ESTA, Y ESTA Y ESTA
ALGUIEN ME CAYÓ ENCIMA

¡SOCORRO! ¡ASESINOS!
¡POBRE COMPADRE OSO!

VAMOS, TAMBOR.
VOY CONTIGO, BAMBI
MENOS MAL QUE NO ME VIERON

YA PUEDO LARGARME.

AHORA

Atención amigos todo sobre ¡¡DEPORTES!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!

EL YETI SIMPATICÓN

WALT DISNEY

PERO EL YETI ES UNA LEYENDA.
ENTONCES ESE INDIVIDUO NO EXISTE.
BUENO, ALGUIEN VIO ALGUNAS HUELLAS GIGANTES...
¡YUK!
VEN, AYUDAME A MONTAR LA TIENDA.
SÍ, PERO HÁBLAME DE ESE YETI.
YA TE DIJE QUE NADIE LO HA VISTO.
A LO MEJOR ES TIMIDO.
ESA NOCHE...
MAÑANA EMPEZAREMOS LA INVESTIGACIÓN.
¡YUK! YO CREÍA QUE LOS ARBOLES ERAN SILENCIOSOS.
¡HUT, HUT!
¡GRUNT! ¡GRUNT!
¡¡ICH! ¡SCRIIICK!

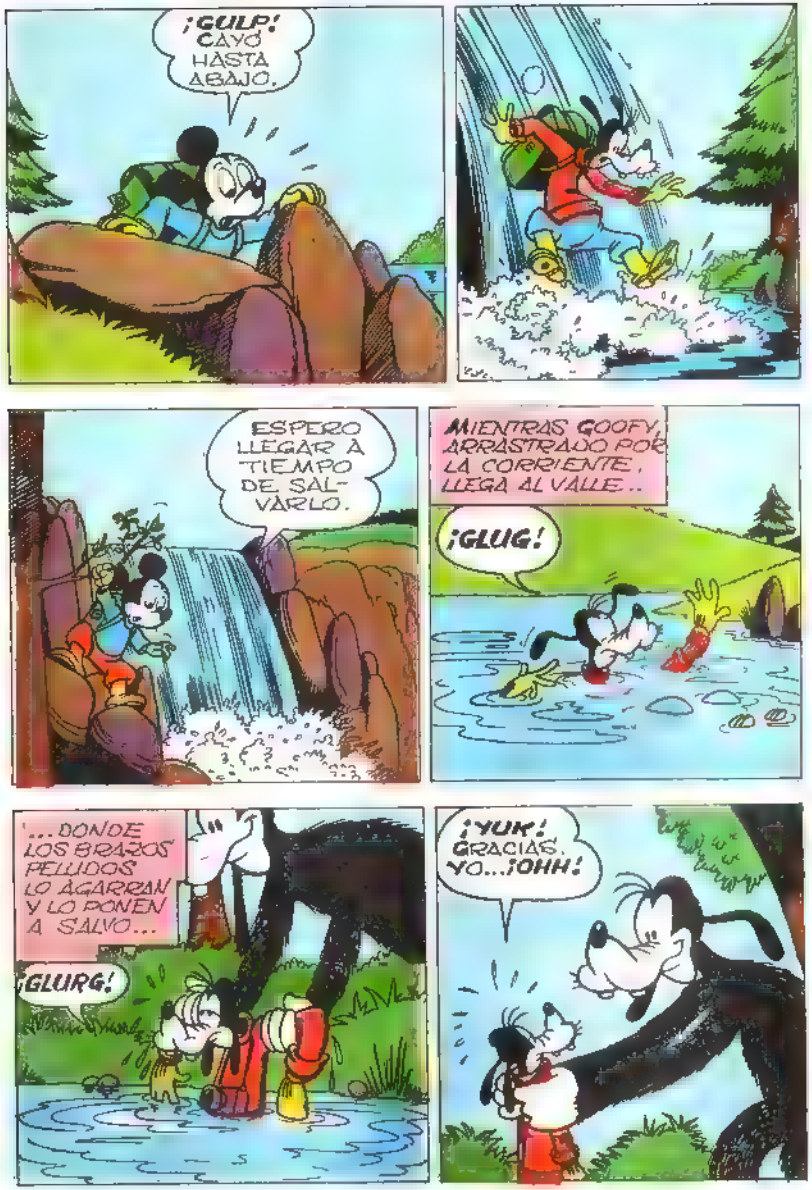
MÁS TARDE...
MIKI, ¿OYES ESOS RUIDOS?
SON LAS VOCES DE LA NOCHE.
¡GLANG! ¡SCRUNK!
¡TUITT! ¡FLIIP!
LA LEYENDA DE ESE YETI ME PONE ALGO NERVIOSO.
DUERME, GOOFY.
SI EL YETI EXISTE, ¿QUÉ CÓME, MIKI?
NO LO SÉ N, ME INTERESA.
INTENTA DORMIR, POR FAVOR.
HABLA BAJO, MIKI, ALGUIEN PUEDE OÍRTE.
Y POR LA MAÑANA...
LAVA LAS TAZAS Y NOS VAMOS.
¡YUK! MIKI, HE ENCONTRADO HUELLAS ENORMES.

¿DÓNDE?
AQUÍ, EN LA ORILLA.
¡HONK! ¡HONK!
MIRA, EL YETI.
¡SQUOCK! ¡HONK!
SÓLO ES UNA OCA... COMO TÚ.
HUYAMOS.
MÁS TARDE...
LAS PROVISIONES ESTÁN A SALVO DE LOS ANIMALES
¿EMPEZAMOS LA EXPLORACIÓN?
MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA ESTÁ LISTA... ¡YUK!

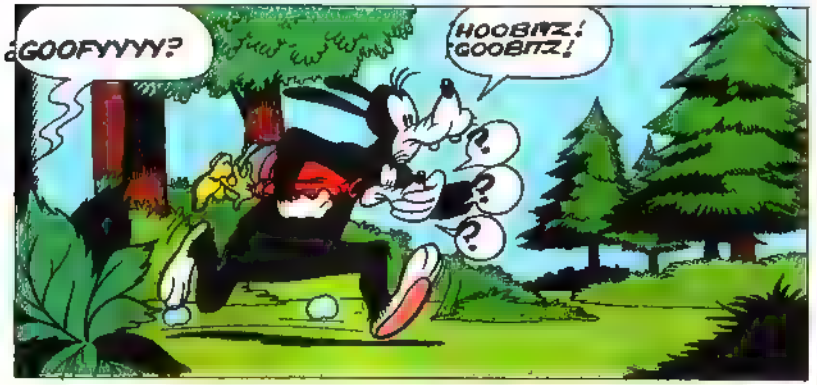
SACARÁS FOTOS SENSACIONALES.
CLICK
FOTOGRAFÍA ESE CIERVO.
CLICK
¿QUÉ CIERVO?
¿NO LO VISTE? ERA TAN GRANDE COMO UNA CASA.
PERO MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA ES PEQUEÑA.
NO HE DICHO NADA.
¡QUÉ VISTA!
¡MARAVILLOSA! APUESTO A QUE HASTA TIENE ECO.

¡YODEL-ODLE-YIUU!
¡GLIP! ¡GLOP!
¡SCRIICH! ¡SCROOCH!
¿CÓMO?
¡BURH!
¡CLUP! ¡CLUP!
¡JA,JA! EL ECO VIENE DE ESTE LADO.
¡GAWRSCH!
EN LO HONDO DEL BOSQUE...
MIKI, ¿NO TIENES LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN NOS OBSERVA?
PUES NO, GOOFY.

SI SIGUES PENSANDO EN LA LEYENDA DEL YETI PERDERÁS LOS ESTRIBOS.
TIENES RAZÓN.
YA ME GUSTARÍA NO PENSAR EN ELLA
ADMIRA ESTO. TE DISTRAERÁ.
FOTOGRAFÍA LA CASCADA.
VOY.
¡OOAS! ME RESBALÉ.


¡GULP! CAYÓ HASTA ABAJO.
ESPERO LLEGAR A TIEMPO DE SALVARLO.
MIENTRAS GOOFY, ARRASTRADO POR LA CORRIENTE, LLEGA AL VALLE..
¡GLUG!
...DONDE LOS BRAZOS PELUDOS LO AGARRAN Y LO PONEN A SALVO...
¡GLURG!
¡YUK! GRACIAS. YO... ¡OHH!

¡UAHHH! ¡EL MONSTRUO!
¡GURK!
¡AY QUE TIO MÁS FEO!
?
TÚ ERES EL MONSTRUO DE LA LEYENDA.
¡GURK!
¡SOCORRO MIK...
...ORP!

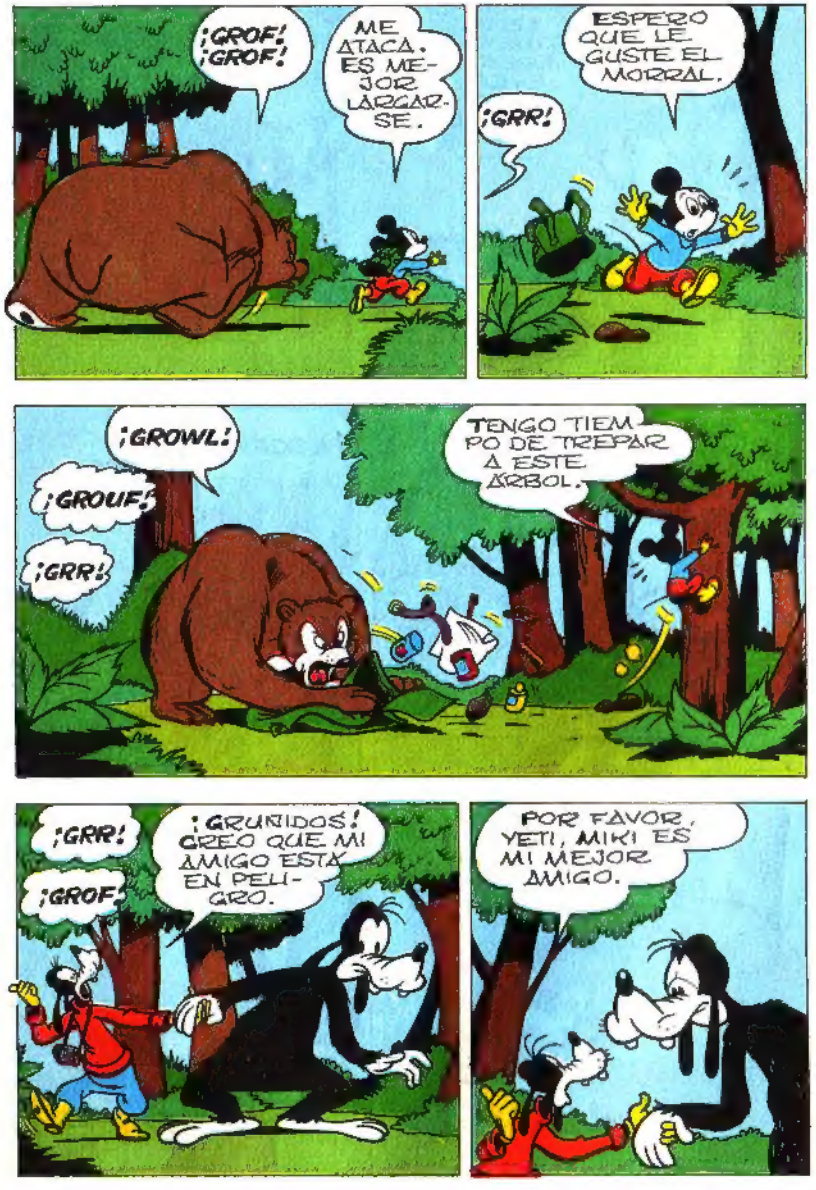


CAE LA NOCHE Y MIKI LA PASA EN LA CIMA DE UN ÁRBOL...

AMANECE Y MIKI REANUDA SU BÚSQUEDA...

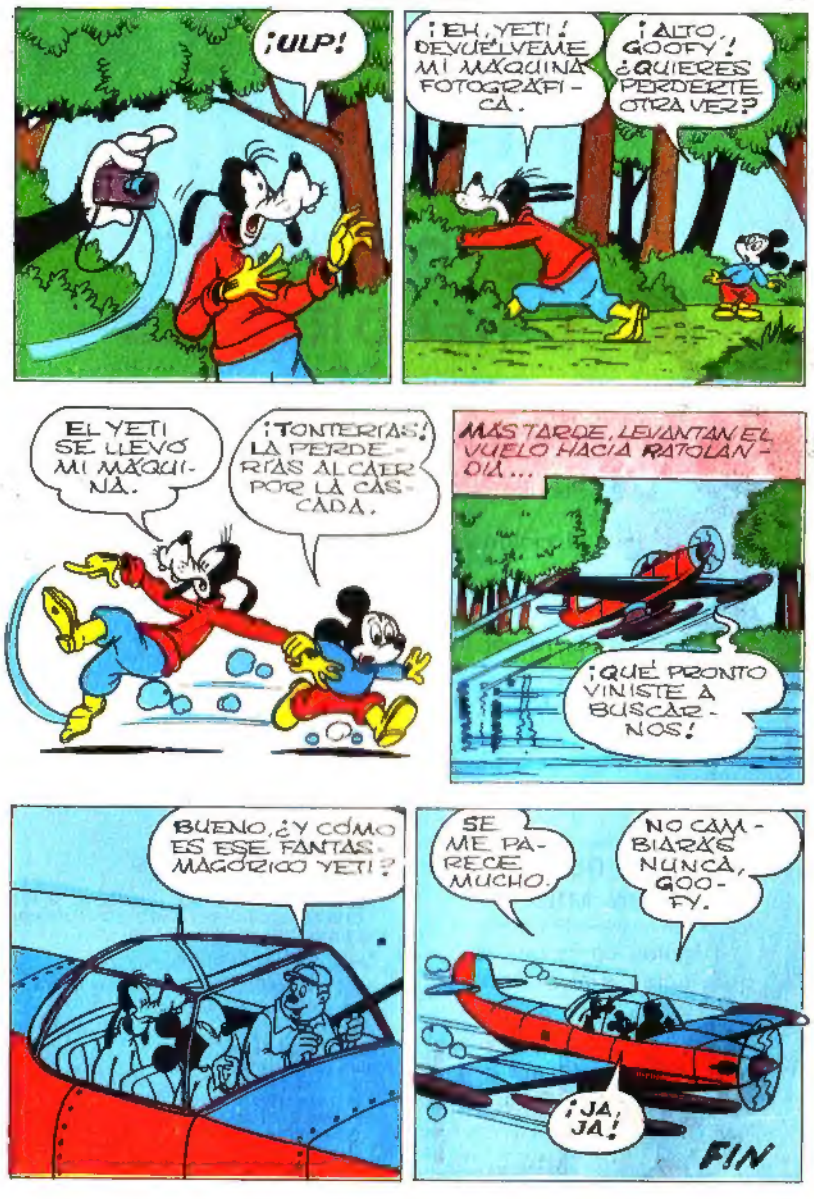
MUY AMABLE POR ALOJARME EN TU CUEVA.
¿OIK?
VOY A BUSCAR MI MAQUINA Y TE SACO UNA FOTO PRECIOSA.
ASÍ DEMOSTRARÉ QUE EXISTES DE VERDAD.
¿GROOG?
CLICK
¡QUÉ RARO! CREO QUE TE CONOZCO DESDE SIEMPRE.
¡YORK! ¡ERK!
TE CAIGO SIMPÁTICO, ¿NO?
TU TAMBIÉN ME CAES SIMPÁTICO PERO TENGO QUE BUSCAR A MIKI.

LE DIRÉ QUE TÚ NO ERES UNA LEYENDA. DEBE CONOCERTE. ¿ENTIENDES?
¡GOOFY! ¿DÓNDE ESTÁS?
¿OYES? ES EL.
SÍGUEME TE LO PRESENTARÉ.
¡WERP! ¡FRIIP!
¿GOOFYYY?
¡GROWL!
¡GROF!
¡ULP! ¡UN OSO!


¡GROF! ¡GROF!
ME ATACA. ES MEJOR LARGARSE.
ESPERO QUE LE GUSTE EL MORRAL.
¡GRR!
¡GROWL!
¡GROUF!
¡GRR!
TENGO TIEMPO DE TREPAR A ESTE ÁRBOL.
¡GRR!
¡GROF!
¡GRUNIDOS! CREO QUE MI AMIGO ESTÁ EN PELIGRO.
POR FAVOR, YETI, MIKI ES MI MEJOR AMIGO.

¿QUÉ QUIERES HACER?
¡GORF! ¡GORF!
¡OH, NO! UN OSO ESTÁ ATACANDO A MIKI.
¡GROF!
¡GRUF!
HAY QUE SALVAR A MI AMIGO, YETI.
ZIP
¡EH! ¿A DÓNDE VAS?
¡BONK!
¡GRONF!
¡SGRUNT!

¡BRAVO, YETI!
¡LA VOZ DE GOOFY!
¡CA! ¡CA!
BAJA, MIKI. MI AMIGO EL YETI HIZO HUIR AL OSO.
¡GOOFY! ¡QUÉ ALEGRÍA ME DA VERTE!
EL YETI NOS SALVÓ A LOS DOS.
TU DELIRAS. VAMOS A LA BASE.
ESPERA, MIKI.
EL YETI ES UNA REALIDAD, NO UN MITO. LE SAQUÉ UNA FOTO.
RÁPIDO. VÁMONOS.
¡SEÑOR, YETI!
LA SITUACIÓN ES CRÍTICA. LLAMARÉ A PEDRO POR RADIO PARA QUE VENGA A RECOGERNOS.


¡ULP!
¡EH, YETI! DEVUÉLVEME MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA.
¡ALTO GOOFY! ¿QUIERES PERDERTE OTRA VEZ?
EL YETI SE LLEVÓ MI MÁQUINA.
¡TONTERÍAS! LA PERDERÍAS AL CAER POR LA CASCADA.
MÁS TARDE, LEVANTAN EL VUELO HACIA RATOLANDIA...
¡QUÉ PRONTO VINISTE A BUSCARNOS!
BUENO, ¿Y CÓMO ES ESE FANTASMAGÓRICO YETI?
SE ME PARECE MUCHO.
NO CAMBIARÁS NUNCA, GOOFY.
¡JA, JA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El tío se toma vacaciones.....	Pág.	3
Paraíso submarino	»	40
El ciclón de primavera	»	46
La dulzura de perder.....	»	53
El rumor incontrolado	»	61
El yeti simpaticón	»	80

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

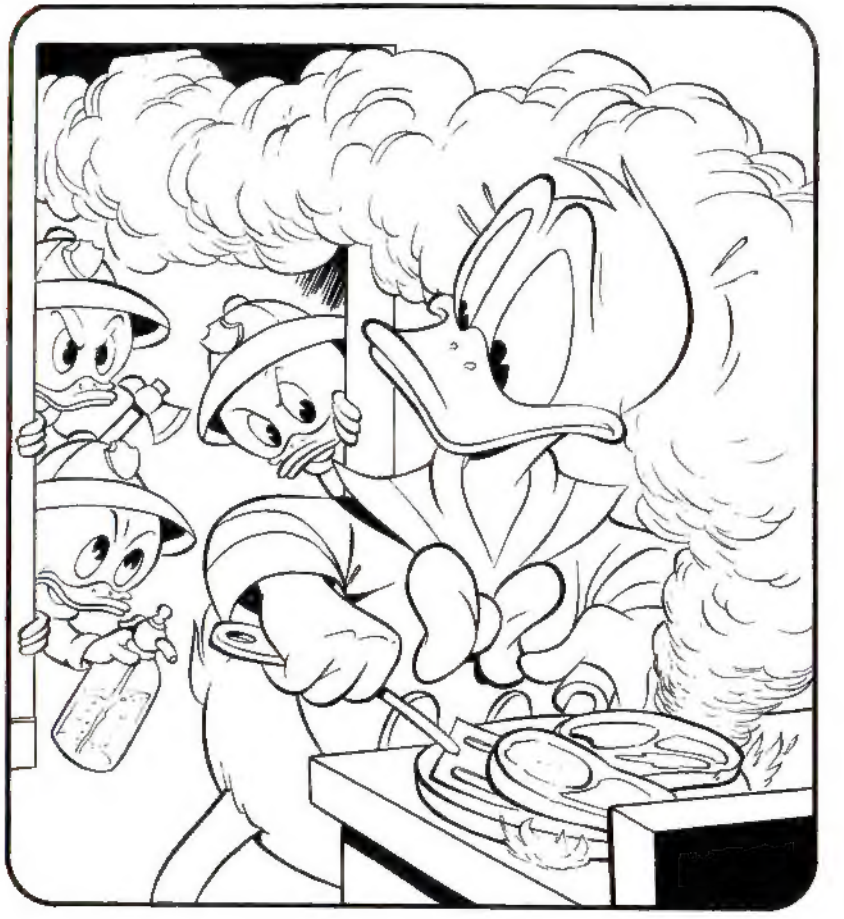
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 283
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



EL JUGUETE MAS BARATO Y MAS DIVERTIDO

DE VENTA EN KIOSCOS

p.v.p: 175 pts